

Los arquetipos en la LIJ contemporánea

Convocatoria abierta a editoriales para formar parte
de la selección bibliográfica del Festival FLIC 2027

Presentación

El Festival FLIC 2026 abre una convocatoria dirigida a editoriales interesadas en formar parte de la selección bibliográfica de la próxima edición del festival. Este año, la propuesta curatorial gira en torno a los arquetipos y su presencia en la literatura contemporánea.

La convocatoria busca libros que dialoguen con figuras, relatos y estructuras narrativas universales que continúan configurando el imaginario colectivo. Más allá de la repetición de personajes o temáticas, el interés se sitúa en la manera en que estos arquetipos se transforman, se reinterpretan o se cuestionan desde las sensibilidades y conflictos actuales.

Los títulos seleccionados formarán parte de los **diferentes espacios y actividades del Festival FLIC 2027** y también tendrán presencia en el espacio de librería del festival.



Universos arquetípicos

La selección editorial del FLIC 2027 se construirá a partir de una serie de arquetipos presentes en la literatura clásica y contemporánea:

El héroe / la heroína

Personaje que inicia un recorrido — voluntario o impuesto— que lo lleva a afrontar obstáculos, conflictos y transformaciones.

El villano / la villana

Figura antagonista que genera tensión y pone en riesgo aquello que el héroe quiere proteger o conseguir.

El protector / la protectora

Personaje que acompaña, orienta o facilita herramientas para que el héroe pueda avanzar.

El rey / la reina

Representación de la autoridad, las normas o la validación final del recorrido.

El/la ingenuo/a

Figura vulnerable, ingenua o desplazada que introduce humor, crítica o giros inesperados.

La bruja

Antagonista que utiliza el poder para poner a prueba o atacar al héroe. Aunque representa el peligro, también es quien intensifica el conflicto y activa la transformación.

Estas figuras continúan presentes en la literatura contemporánea y siguen conectando con nuevos públicos a través de los libros.

La selección de libros

La propuesta de libros se distribuirá en las siguientes franjas de edad y será valorada por el equipo de programación y la dirección artística del Festival:

- **1 a 5 años:** Magalí Homs y Mireia Martínez (Gomets i colors)
- **6 a 11 años:** Magalí Homs y Roser Ros
- **A partir de 12 años:** Grupo de trabajo de jóvenes

La selección tendrá en cuenta

- La calidad literaria y visual de las obras.
- La relación con los arquetipos propuestos.
- La presencia de conflicto, recorrido y transformación narrativa.
- La capacidad de los libros para dialogar con los públicos del festival.
- La posibilidad de generar conexiones con las actividades y espacios del FLIC.

Se valorarán especialmente aquellos títulos que reinterpreten los arquetipos desde una mirada contemporánea y que aporten nuevas perspectivas narrativas.

Los libros seleccionados

- Formarán parte de las actividades del festival.
- Podrán incorporarse a espacios de mediación y recomendación lectora.
- Estarán disponibles en el espacio de librería del FLIC.

¿Cómo participar?

Las editoriales interesadas pueden presentar una selección de títulos vinculados a los arquetipos propuestos en esta edición.

Para participar es necesario rellenar **este formulario**: <https://form.jotform.com/FlicFestival/flic-17-convocatoria-per-editorials>.

Información para el envío

Los libros podrán enviarse en PDF o bien físicamente a Tantàgora.

En caso de que enviéis el PDF y alguno de los libros haya sido seleccionado, os pediremos los ejemplares físicos.

Dirección de envío

TANTÀGORA

Carrer de l'Art, 80, baixos. 08041, Barcelona

De lunes a miércoles en horario de 10h a 18h.

Si encuentran la oficina cerrada, pueden dejar el paquete en la tienda de enfrente:

MERCERIA TINTORERIA JULI

Carrer de l'Art, 75, Horta-Guinardó, 08041 Barcelona.

De lunes a viernes en horario de 10h a 13:30h i de 17h a 20:30h.

Calendario

Apertura de la convocatoria: 9 de junio

Fecha límite de recepción de libros: 23 de julio



Contacto

MARIA PUIG PUJOL

maria@tantagora.net

www.flicfestival.com

@flicfestival

@flicfestivalmad