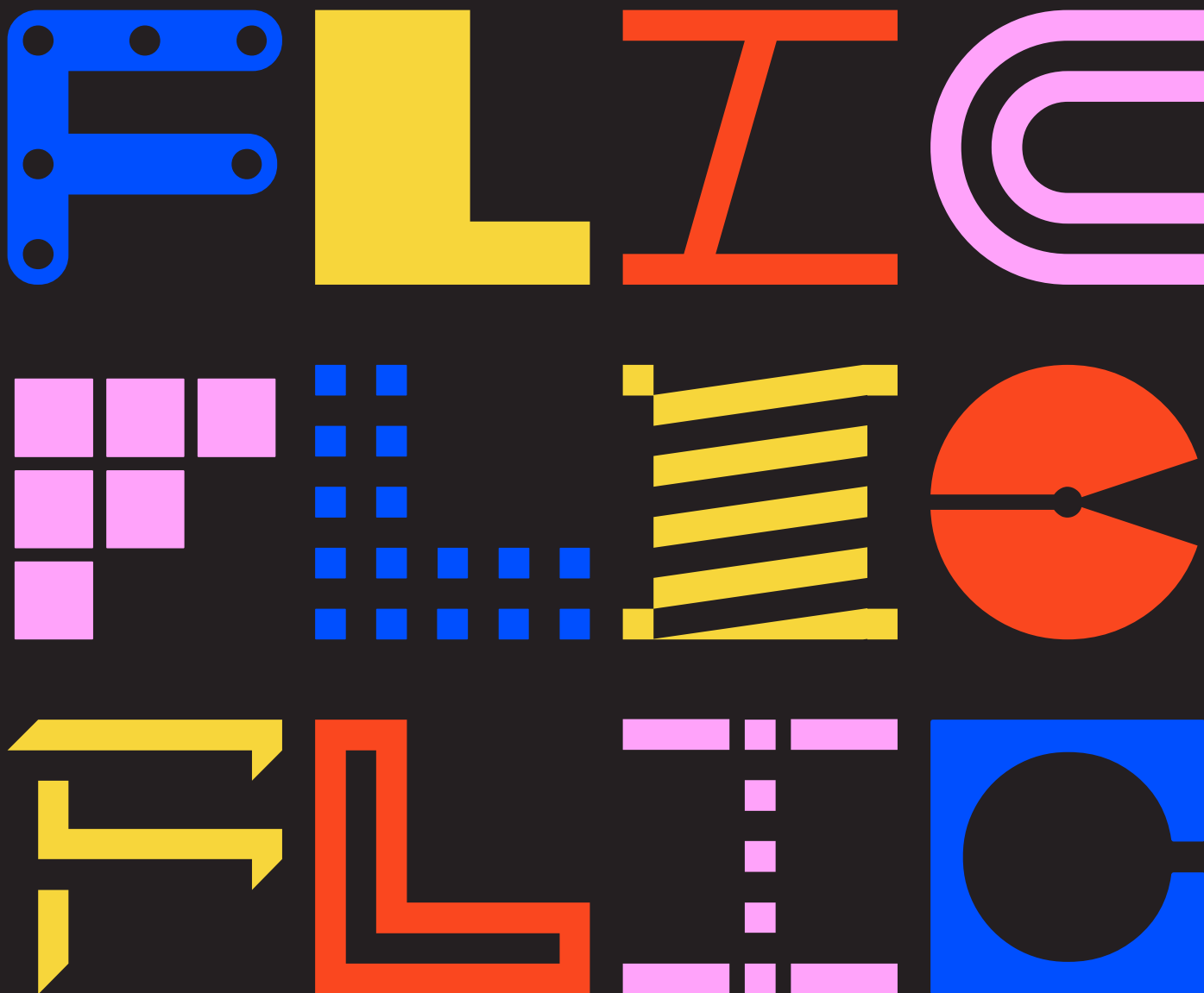


FLIC

Festival de Literatura y Artes Infantil y Juvenil



Convocatoria para acoger el FLIC Bibliotecas Madrid 2026

Activar, conectar, co-programar

Presentación	3
Contexto y trayectoria del FLIC	5
Objetivos de la convocatoria	6
Co-programación	7
→ Metodología	
→ Contenidos	
→ Distribución	
Requisitos y selección de bibliotecas	9
Calendario	10
Inscripción	11

Presentación

El Festival FLIC quiere vincularse con bibliotecas con ganas de probar, imaginar y construir programación cultural de una manera compartida.

Buscamos bibliotecas que quieran formar parte del festival no solo como espacios que acogen actividades, sino como cómplices del proyecto. Bibliotecas con curiosidad por explorar nuevas maneras de relacionarse con la literatura, la infancia y las familias; con ganas de pensar juntas cómo hacer que la experiencia cultural literaria sea más cercana, viva y participativa.

Esta edición pone especialmente el foco en la primera infancia y en las experiencias compartidas en familia. Queremos llenar las bibliotecas de propuestas donde la lectura dialogue con el juego, la creación, la exploración y las artes, generando espacios acogedores donde puedan pasar cosas inesperadas.

FLIC Bibliotecas es una invitación a abrir procesos, compartir miradas y experimentar nuevas formas de habitar la biblioteca desde la literatura y la mediación cultural contemporánea.

¿Qué ofrece el FLIC?

- La celebración del Festival en tu Biblioteca.
- Una experiencia cultural participativa y adaptable.
- Acompañamiento curatorial y de mediación.
- Actividades y dispositivos de lectura innovadores.
- Trabajo en red con otras bibliotecas y agentes culturales.
- Un modelo de co-programación flexible y situado.

¿Qué buscamos?

Bibliotecas inquietas. Espacios con deseo de experimentar, transformar y poner la lectura en movimiento.

Porque una biblioteca también puede ser:

un laboratorio,

una plaza,

un escenario,

un refugio,

un juego compartido.

FLIC Bibliotecas Madrid

Bibliotecas en juego

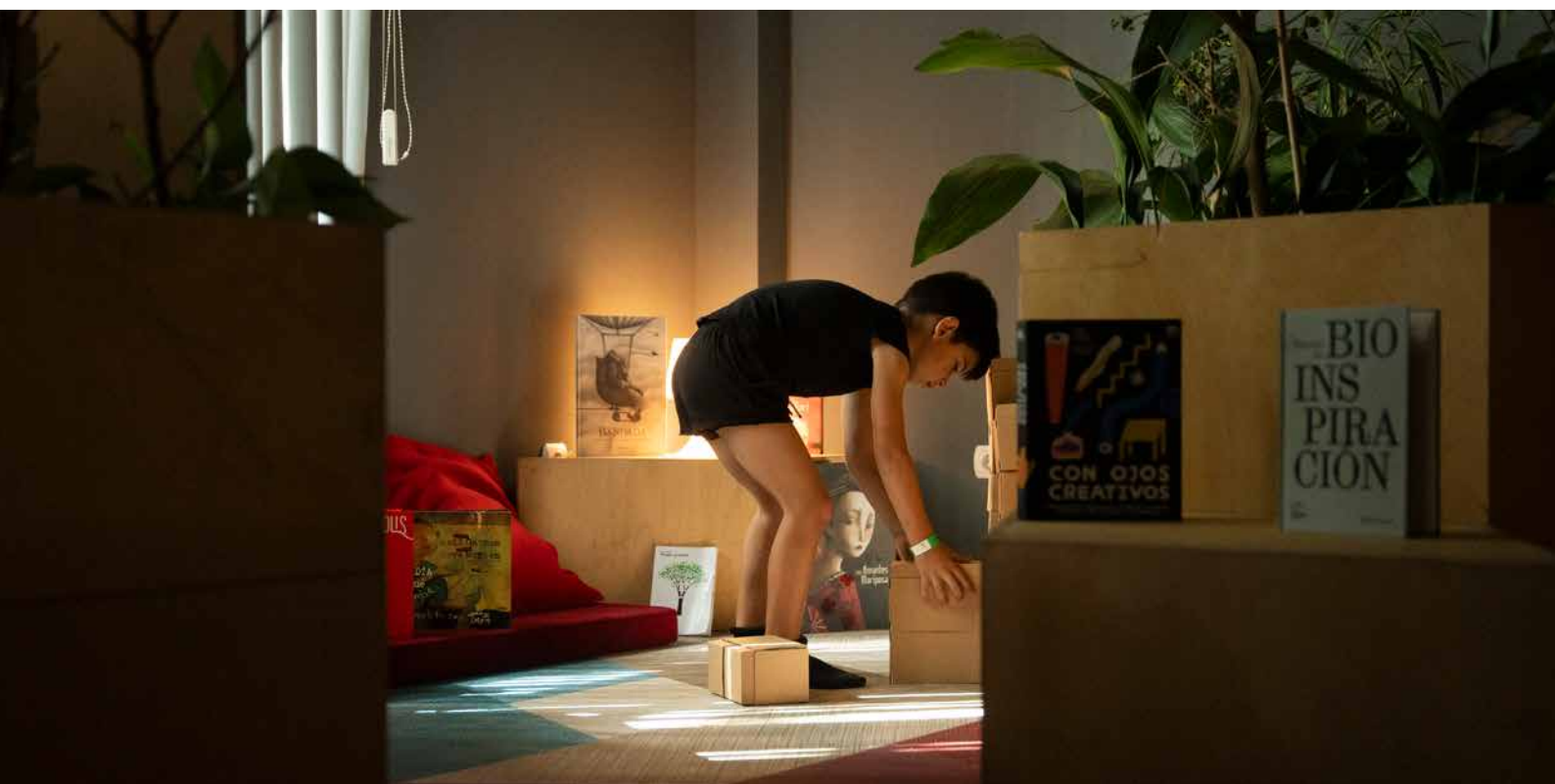
Contexto y trayectoria del FLIC

El **FLIC** es un festival impulsado por Tantàgora con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura y el hábito lector a través de una programación dirigida al público familiar y a los adolescentes. Más allá de leer, el FLIC abre nuevos caminos para que los libros y las generaciones jóvenes se encuentren: la fusión de disciplinas artísticas, la imaginación y la creatividad, el juego y la diversión, la transgresión y la capacidad crítica son claves para entender su programación.

El proyecto FLIC Bibliotecas se enmarca en una trayectoria consolidada de más de catorce años de trabajo conjunto con la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Durante este recorrido, el festival ha desarrollado diferentes propuestas orientadas a acercar la literatura, la creación artística y la mediación cultural a nuevos públicos, especialmente a la infancia y a las familias. Esta experiencia compartida ha permitido consolidar un modelo de itinerancia del festival dentro de la red bibliotecaria.

En 2026, FLIC inicia una nueva etapa que busca profundizar esta relación y avanzar hacia un modelo de colaboración más horizontal y participativo. El proyecto propone situar a las bibliotecas en el centro del proceso cultural, reconociendo su capacidad para acompañar, mediar y construir programación cultural adaptada a sus públicos y contextos específicos.



Objetivos de la convocatoria

FLIC Bibliotecas 2026 se articula en torno a los siguientes objetivos:

Impulsar la participación activa de las bibliotecas públicas

Fomentar un modelo de co-programación que sitúe a las bibliotecas como agentes culturales activos y corresponsables en el diseño y desarrollo del festival.

Fortalecer el vínculo entre primera infancia y lectura

Desarrollar una programación específica dirigida a familias con niños y niñas de 0 a 5 años, promoviendo el acceso temprano a la literatura y a las experiencias culturales.

Promover la creación contemporánea

Producir y estrenar una nueva creación artística original desarrollada específicamente para esta edición del festival.

Co-programación

Metodología

La co-programación constituye uno de los ejes principales de FLIC Bibliotecas 2026 y define la manera en que el proyecto se construye junto a las bibliotecas participantes.

Se seleccionará un máximo de cuatro bibliotecas, atendiendo a criterios y requisitos de la convocatoria. Una vez seleccionadas, se iniciará un proceso de diálogo entre cada biblioteca y el equipo del festival.

La dirección artística, liderada por Magalí Homs, junto con la coordinación de Maria Puig, propondrá una preselección de actividades que servirá como punto de partida para la construcción conjunta de la programación.

Cada biblioteca definirá, en función de su contexto y de sus públicos, las actividades que acogerá, así como las fechas, horarios y estrategias de comunicación y mediación.

Este modelo busca fortalecer el papel de las bibliotecas como espacios culturales activos y generar procesos de corresponsabilidad y colaboración sostenida.

Contenidos

La programación de FLIC Bibliotecas 2026 quiere adaptarse a cada biblioteca, a sus espacios, a su comunidad y a su manera de hacer. Por eso, cada biblioteca construirá junto al equipo del festival una pequeña programación propia, con un mínimo de dos actividades pensadas especialmente para su contexto.

El festival combinará diferentes formatos y propuestas: instalaciones, experiencias de juego y lectura, espacios de exploración, propuestas escénicas, oralidad, música y actividades participativas para primera infancia y familias.

FLIC Bibliotecas también abrirá espacio a colaboraciones con otros agentes culturales de Madrid y a propuestas invitadas que compartan la manera de entender la literatura y las artes que impulsa el festival: experiencias cercanas, vivas y compartidas que hagan de la biblioteca un lugar donde encontrarse, descubrir y experimentar juntos.

Distribución

El número de actividades programadas en cada biblioteca se ajustará proporcionalmente al número total de bibliotecas seleccionadas.

La distribución prevista será la siguiente:

Bibliotecas participantes	Actividades por biblioteca
4 bibliotecas	Máximo 2 actividades
3 bibliotecas	Máximo 3 actividades
2 bibliotecas	Máximo 4 actividades

Este modelo permite garantizar una presencia significativa del festival en cada equipamiento y adaptar el alcance del proyecto de forma equilibrada.

Requisitos y selección de bibliotecas

Requisitos para poder presentar la candidatura al FLIC Bibliotecas 2026:

- Tener ganas de implicarse activamente en un proyecto cultural compartido.
- Ser una biblioteca pública de la Comunidad de Madrid.
- Contar con sección de literatura infantil y juvenil en la Biblioteca.
- Disponer de uno o varios espacios donde puedan desarrollarse las actividades del Festival.
- Tener una programación estable dirigida a público familiar o interés en impulsarla y hacerla crecer
- Se valorará positivamente la posibilidad de realizar una aportación económica para la cofinanciación del proyecto.

El equipo del Festival seleccionará entre un mínimo de dos y un máximo de cuatro bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid.

La selección se realizará a partir de las candidaturas recibidas y tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Equilibrio territorial dentro de la Comunidad de Madrid.
- Diversidad de públicos y contextos socioculturales.
- Experiencia previa en mediación cultural y programación infantil.
- Adecuación de los espacios para actividades participativas y escénicas.
- Implicación y compromiso del equipo bibliotecario.

La selección final buscará garantizar una representación diversa y equilibrada de realidades y territorios.

Calendario

28 Mayo – 26 Junio

Plazo de presentación de candidaturas.

Junio – Julio

Proceso de selección.

Septiembre

Definición conjunta de la programación, estrategia de comunicación y mediación.

Septiembre – Octubre

Producción y preparación de las actividades.

Noviembre – Diciembre

Desarrollo del festival y ejecución de las actividades en las bibliotecas participantes.

Inscripción

Las bibliotecas interesadas en participar en FLIC Bibliotecas 2026 deberán presentar su candidatura dentro del periodo establecido en la convocatoria.

La inscripción se realizará mediante [este formulario online](https://form.jotform.com/FlicFestival/convocatoria-bibliotecas-madrid-2026). (<https://form.jotform.com/FlicFestival/convocatoria-bibliotecas-madrid-2026>)

Plazo de presentación de candidaturas abierto hasta el 26 de junio.



DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Magalí Homs

COORDINACIÓN
María Puig

hola@flicfestival.com
www.flicfestival.com/es

[@flicmadrid](https://twitter.com/flicmadrid)
[@tantagorabcn](https://twitter.com/tantagorabcn)

Organiza:

TaNtågORa

Con el apoyo de:



Este proyecto ha recibido una subvención de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.