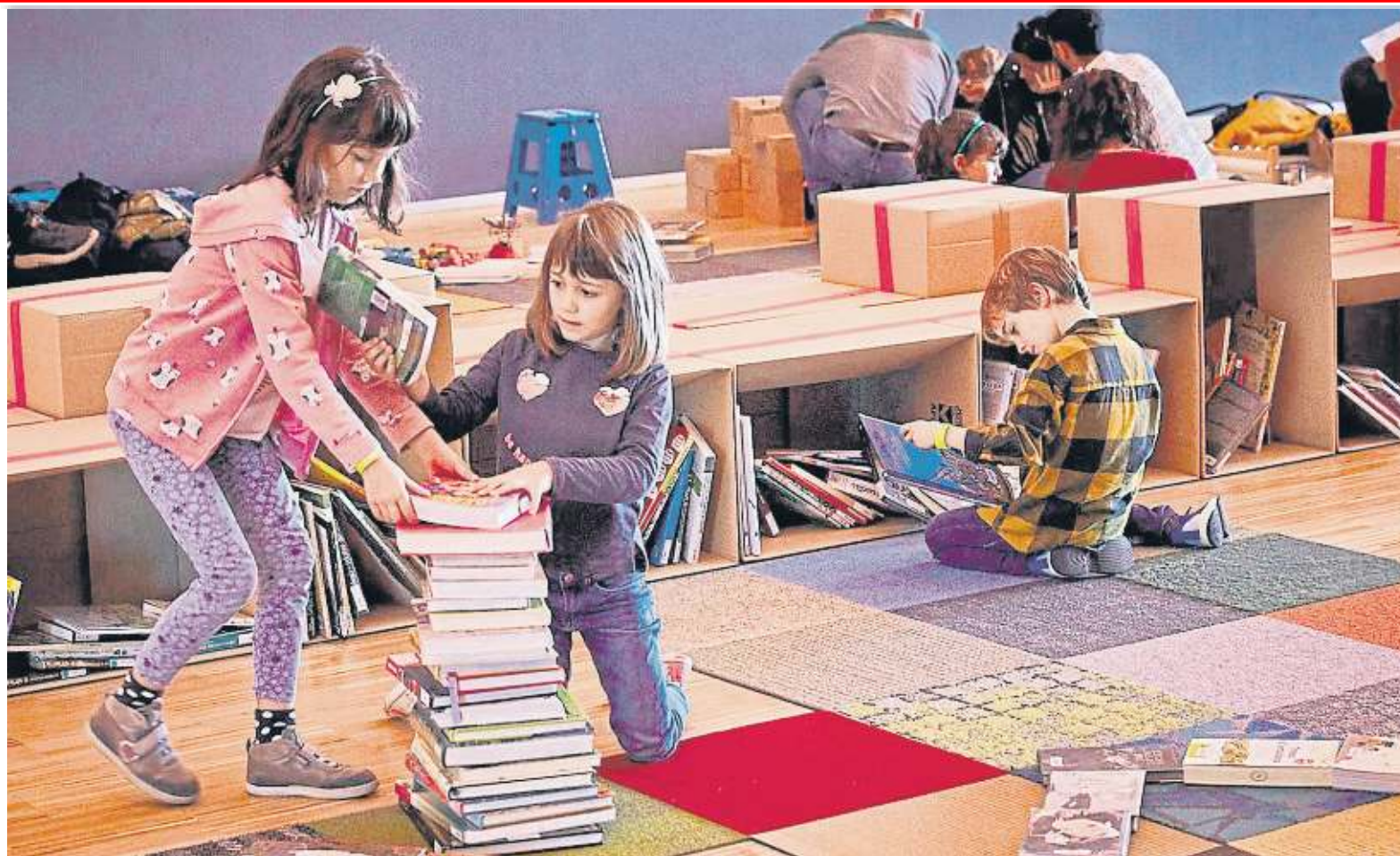




Literatura



La cita literaria invita desde bebés de seis meses hasta niños de doce años a aproximarse a la lectura

El Flic celebra su 16.^a edición en el Disseny Hub bajo el lema “Hacer el animal”, una aproximación a la lectura desde el juego, la creación y la experimentación

La literatura infantil más animal

JOAN BASORA

El Flic, el Festival de Literatura i Arts Infantil i Juvenil, vuelve a Barcelona con una propuesta que invita a los niños desde seis meses hasta doce años a vivir la lectura desde el juego y la creación. Organizado por la asociación Tantàgora, esta 16.^a edición se celebrará durante los días 14 y 15 de marzo en el Disseny Hub Barcelona y contará con espacios de juegos y lectura, talleres creativos, experiencias literarias y también con la participación de autores e ilustradores de referencia, como Oriol Canosa, Aina Bestard o Josep Pedrals.

La cita girará en torno a la temática “Hacer el animal”, un lema que quiere invitar a los niños a relacionarse con los libros de una manera activa. “Entendemos la literatura como una experiencia viva, que va más allá de la lectura y se conecta con el juego, el cuerpo, las artes visuales y la creación colectiva”, explica Magalí Homs, directora del Flic. Con el fin de adaptarse a todos los públicos, las actividades se separarán en cinco espacios diferentes, dentro del mismo edificio, divididos en franjas de edad (de 6 meses a 2 años, de 3 a 5 años y de 6 a 12 años).

En primer lugar, L'Obrador del Flic estará centrado en la creación y funcionará como un labo-

ratorio abierto donde podrán crear e interactuar con ilustraciones, materiales y formas.

En Experiències Literàries se invitará a disfrutar de un conjunto de instalaciones participativas donde las familias se podrán acercar a las historias de forma lúdica y sensorial; mientras que en Espai Taller se programan actividades creadas por autores e ilustradores

de literatura infantil y juvenil que explorarán los oficios del libro.

El espacio Joc i Literatura se reservará al juego y a la lectura, con propuestas participativas y juegos creados por ilustradores y escritores, y la Biblioteca Flic ofrecerá un escenario más calmado para remover libros, escuchar cuentos y descubrir historias.

Como novedad, la entrada será por franja horaria, permitiendo acceder libremente a las actividades según la edad recomendada. Además, se ha incorporado un espacio de lactancia y una zona de puestos y servicio de bar. Una vez finalizada esta edición, el festival pasará también por la Vall de Ribes, Madrid i Galapagar.●

■ FLIC Festival

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries, 38, Barcelona

Fechas y horario: 14 y 15/III, de 10 h a 14 h y de 15 h a 19 h

Precio: De 6 a 12 €

■ Flicfestival.com

Graf, un escaparate para el cómic independiente y autoeditado

J. BASORA

Vuelve a Barcelona el Graf, el Festival de Cómic Independent i Autoedició, que este año reunirá más de cien stands en la Fabra i Coats. Esta cita, imprescindible para los amantes de la autoedición, la ilustración y la narrativa gráfica, se celebrará durante este fin de semana y ofrecerá, además, charlas, talleres y actividades para todos los públicos.

Los visitantes podrán conocer y explorar las últimas publicaciones o ediciones únicas (de todo tipo de cómics, de vanguardia, underground, experimentales...) y explorar también las editoriales, centros de estudio o autores independientes detrás de ellos.

Otro de los pilares del festival son sus talleres. Este año, en colaboración con la escuela de cómic La Gossa, se ha diseñado una programación especialmente pensada para quienes quieran aprender de profesionales del sector como Aidan Koch, Niall Breen o Jazmín Varela. Además habrá diez charlas, de Joost Swarte o Marc Torices, entre otros. Para los más pequeños se dedicará un espacio de lectura y también talleres gratuitos de cómic infantil. Completan el programa dos exposiciones, *El jardí de dades*, de Iván McGill, y *La mort i altres coses divertides*, de Irene Márquez.●

■ Graf Cómic

Fabra i Coats

C/ Sant Adrià, 20, Barcelona

Fechas y horario: Sábado de 11 h a 21 h y domingo de 11 h a 19 h

Precio: 2 €

■ Grafcomic.com

Reivindicar la escritura manual

La escritura manual es una habilidad que se va perdiendo con el tiempo. En un mundo cada vez más digital, es importante recordar que escribir a mano no solo es una forma de expresión, sino también una herramienta para mejorar la memoria y la concentración. En este artículo, exploraremos cómo podemos fomentar la escritura manual en nuestros hijos y nosotros mismos, a través de actividades creativas y educativas.



La escritura manual es una habilidad que se va perdiendo con el tiempo. En un mundo cada vez más digital, es importante recordar que escribir a mano no solo es una forma de expresión, sino también una herramienta para mejorar la memoria y la concentración. En este artículo, exploraremos cómo podemos fomentar la escritura manual en nuestros hijos y nosotros mismos, a través de actividades creativas y educativas.

La escritura manual es una habilidad que se va perdiendo con el tiempo. En un mundo cada vez más digital, es importante recordar que escribir a mano no solo es una forma de expresión, sino también una herramienta para mejorar la memoria y la concentración. En este artículo, exploraremos cómo podemos fomentar la escritura manual en nuestros hijos y nosotros mismos, a través de actividades creativas y educativas.