

LAMICRA

LA MICRA és la maleta pedagògica del FLIC per dur a les aules el bo i millor del Festival.

QUINA ÉS LA PROPOSTA?

La micra és la **maleta pedagògica del FLIC**, és l'essència del Festival i ambaixadora de la selecció de llibres de cada edició. Una capsa que conté **experiències literàries per fer a l'aula** proposades per **diferents artistes i autors**. Un material a partir del qual l'alumnat farà les seves pròpies creacions en la descoberta literària!

*Deixeu-vos sorprendre pel material que ens proposa aquest format i gaudiu de les propostes de creació literària que conté, **eines que us quedareu a l'escola per poder-les utilitzar en tantes altres ocasions com vulgueu.***

Es recomana acompanyar les propostes de LAMICRA amb la selecció de llibres del FLIC Recomanada.

LAMICRA conté:

- 3 Llibrets din A5 amb més de 20 propostes**
 - 3 Bossetes amb targetes dels jocs proposats**
 - 1 Din A3 de taulell de joc**
 - 1 Desplegable amb la proposta d'artista**
 - 1 Llibre**
- Accés a la selecció de llibres FLIC Recomanada**

**Consultes a través de hola@flicfestival.com
....i molts més materials a través de codis QR!**



CLICA AQUÍ per veure el vídeo de presentació

A QUI VA DIRIGIT?

A alumnes de:

PETITS: de 1r a 2n

MITJANS: de 3r a 4t

GRANS: de 5è a 6è

CALENDARI

De Setembre del 2022
a Juny del 2023

DISPONIBLE EN

Català (PETITS. MITJANS I GRANS)
Castellà (PETITS)

ON?

Us arriba a l'escola

DURADA

No caduca

PREU UNITARI

150€/grup classe
+ 10€ enviament*

*Preu per escoles a Barcelona ciutat.
Fora de Barcelona ciutat es valorarà segons ubicació de l'escola.



de 1r a 6è de PRIMÀRIA

JOCS ONOMATOPÈICS amb

CARE SANTOS



Care Santos va néixer a Mataró (Barcelona) l'any 1970. Va començar a escriure als 8 anys i des de llavors no ha deixat de fer-ho ni un sol dia de la seva vida. Va estudiar Dret i Filologia, va treballar en diferents mitjans de comunicació i als 25 anys va publicar el seu primer llibre. Des de llavors, ha publicat deu novel·les, sis llibres de relats i una nombrosa obra per a joves i infants. En aquest terreny, és una de les autores més llegides del nostre país, i la seva obra ha estat traduïda a més de 20 idiomes. El 2014 va guanyar el Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull amb la novel·la *Desig de xocolata*. Ha obtingut, a més, els premis Edebé, Gran Angular, Ramon Muntaner i Protagonista Jove —tot de literatura per a joves.

www.caresantos.com

CREACIÓ DE RELATS amb

M^aCARME ROCA



Historiadora i Filòloga, l'any 1997 va publicar la seva primera obra i des d'aleshores que no ha parat d'escriure. Amb més d'una cinquantena de llibres publicats, ha conreat la LIJ, el conte curt, l'assaig i la novel·la històrica. En el decurs de la seva trajectòria ha obtingut diversos premis literaris com el Lola Anglada de contes infantils, el Barcanova de literatura infantil (*Akan uu*, *l'arquer persa*), el Nèstor Luján de novel·la històrica (*Intrigues de palau*) o el Bancaixa (*Qui és el de la foto?*) i el Joaquim Ruyra de narrativa juvenil (*Katalepsis*). Els seus darrers premis han estat el Premi l'Illa dels llibres (*A punt d'estrena*), atorgat per votació popular, i el Premi Barcanova de literatura juvenil (*Selfies al cementiri*).

CREACIÓ DE PERSONATGES amb

RICARDO ALCÁNTARA



Ricardo Alcántara va néixer a l'Uruguai. Des de fa molts anys resideix a Barcelona. És escriptor i guionista i té més de dos-cents llibres publicats, tots per a infants i joves. Els seus llibres han estat traduïts a diversos idiomes i han obtingut premis tan importants com el Serra d'Or, el Lazarillo, el Apel·les Mestres...

CARACTERITZACIÓ DE PERSONATGES amb

JOSEP ABRIL



Josep Abril (Barcelona, 1962) va estudiar Belles Arts i Moda a Barcelona. El 1991 va guanyar el Premi Gaudí de nous dissenyadors, encara que no va ser fins al 1997 quan va presentar la seva primera col·lecció.

A més de les seves col·leccions, Josep Abril dissenya vestuari per a teatre i dansa. Compta amb Studio Abril, des del qual impulsa aquesta faceta.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

INSCRIPCIONS

A partir del **30 de juny de 2022**. Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

AMB LA VOSTRA INSCRIPCIÓ DE FORMA GRATUÏTA

ACCÉS durant **3 mesos a la versió PREMIUM** de la [Comunitat online de Mediadors Tantàgora](#) per a TOTS els docents participants al programa del FLIC ESCOLA.

INFORMACIÓ I RESERVES

[Omple el formulari online](#)

hola@flicfestival.com

Tel. 93 213 59 91

EL FLIC COMPROMÈS AMB EL FOMENT DEL GUST LECTOR

El programa del FLIC Escola té l'objectiu de **fomentar l'interès dels infants cap a les arts literàries** i la seva relació amb altres arts, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge!

Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar **ganes de llegir, d'interpretar** i, mentrestant, ens faci **créixer, pensar, gaudir i ampliar horitzons** amb els objectius següents:

- Seduir i **disparar la imaginació del receptor**, convertint-lo en un lector i, si es dona el cas, en un nou creador.
- **Incentivar la cultura literària** dels nens i nenes a partir del gaudi artístic.
- **Mostrar eines metodològiques** al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.
- **Fomentar el gust lector** a partir de les relacions interartístiques.
- Educar la **mirada ètica i estètica**.

Comptem amb la complicitat dels docents que participen a les nostres propostes, que acompanyen els infants amb implicació i esperit crític.

El programa per a escoles del FLIC compta amb **12 anys** d'experiència **de la mà d'artistes i professionals de la paraula** com Pere Faura, Claudia Solwat, Javi Vaquero, Nina Wehrle, Emily Hughes, Farrés Brothers, Gerard Valverde, Roger de Gràcia, Brodas Bros, Olga Capdevila, Andrea Ganuza, El Bombeto, Andrea Jofre, Anna Osset, Pere Ginard, Martí Sales, Núria Martínez-Vernis, Núria Nia, Montserrat Soldevila, Gina Martí, cia Zum Zum, Città Infinita, Com un llum, Playmodes i Cia Teatrebrik, entre d'altres.

BUSQUES MÉS RECURSOS?

A totes les escoles participants al programa del FLIC ESCOLA us convidem **a formar part** de la **COMUNITAT TANTÀGORA**, el punt de trobada de la mediació literària.

La Comunitat Tantàgora és una **comunitat online** on hi trobareu:

ARTICLES Endinsa't en la lectura mensual de reflexions teoricopràctiques de reconeguts professionals de la LIJ.

ENTREVISTES Podràs llegir cada mes converses amb professionals al voltant de la LIJ per conèixer altres punts de vista.

RECURSOS PRÀCTICS posa en pràctica activitats dissenyades per ser portades a terme a diferents contextos de mediació.

BIBLIOGRAFIES descobreix les seleccions de llibres de la comunitat.

AVANTATGES per ser de la comunitat tindràs accés a descomptes al FLIC festival, formacions i molts d'altres...

GRUPS DE TREBALL el punt de trobada dels membres de la comunitat de la mà de Roser Ros, Elisenda Llansana i Agatha Losantos.

Cada MES nous continguts i propostes

Cada escola tindrà accés gratuït pels docents participants durant 3 mesos. Un cop finalitzat el període podràs decidir si seguir amb la versió Premium (7,5€/mes) o la versió gratuïta.

Per saber més

<https://tantagora.net/info-comunitat/>