

# PREMI FLIC BOOKTRAILER

**Un Premi de creació de Booktrailers on traslladar l'essència d'un llibre en un clip de vídeo.**

## QUINA ÉS LA PROPOSTA?

Els/les participants tenen **el repte de crear un booktrailer**, en grups de 5 o 6 alumnes, per participar al **concurs FLIC d'abast estatal**, on un jurat premiarà el millor valorat.

El llibre en què basarà el booktrailer pot ser una lectura de classe, una lectura personal o algun llibre del FLIC Recomana.

Per tal que els alumnes pugin produir els seus booktrailers, us oferim un curs online amb la **productora audiovisual Anna Oset** que inclou diversos recursos i una tutoria online amb els alumnes.

## COM FUNCIONA?

**FASE 1/ Sessió de presentació** online amb els docents per mostrar els materials de l'Anna Oset.

**FASE 2/** Els alumnes segueixen el curs online i **produeixen el seu propi booktrailer**. El contingut teòric està dividit en **6 mòduls** que s'aniran visualitzant y treballant de forma setmanal:

Introducció

¿Què és un trailer?

El Booktrailer

La càmera també veu

Storyboard

Fin

**FASE 3/ Tutoria online** amb el grup classe amb la realitzadora Anna Oset per comentar els booktrailers en procés de realització.

**FASE 4/** Deliberació i anunci del **booktrailer premiat**

## A QUI VA DIRIGIT?

A alumnes de 1r a 4t d'ESO

## DISPONIBLE EN

Català  
Castellà

## A ON?

A l'institut i online

Aquesta activitat es pot dur a terme amb els telèfons mòbils dels participants i/o el material tècnic de què disposi l'institut.

## CALENDARI\*

L'activitat dura del 2n trimestre a finals del 3er trimestre. Veure diagrama adjunt.

## PREU

160€/grup classe

Preu subvencionat en el marc del FLIC Escola. Places limitades. El preu fora de programa: 220€.

\*Les dates poden patir variacions

## RECURSOS A L'ABAST



6 vídeos tutorials de la creadora audiovisual Anna Oset



+20min de guia audiovisual



+15 referències creatives



+10 recursos tècnics gratuïts per editar



1 trobada grupal amb l'Anna Oset



de 1r a 4t d'ESO



CLICA AQUÍ per veure els BOOKTRAILERS que han fet altres instituts

## CALENDARI

- **FASE 1: Accés als continguts**  
A partir de l'1 de febrer
- **Trobada amb docents**  
9 de febrer 15h30
- **FASE 2: Treball a l'aula\***  
del 10 de febrer al 22 de març  
\*Precisa la lectura prèvia del llibre escollit
- **Enviament dels booktrailers**  
del 23 al 25 de març
- **FASE 3: Trobades amb Anna Oset**  
del 28 de març a l'1 d'abril
- **Entrega Final dels Booktrailers**  
6 de maig
- **FASE 4: Entrega del Premi**  
27 de maig

## BASES del PREMI

Aquest premi és d'abast espanyol i hi pot participar tot l'alumnat de 1r a 4t d'ESO.

### CRITERIS DE SELECCIÓ

- Creativitat de la proposta en relació amb el llibre.
- Originalitat d'autoria i que sigui un treball no presentat a d'altres concursos.
- Respectar les bases.
- Exigència tècnica en la entrega.

### JURAT I DELIBERACIÓ

El nom dels guanyadors s'anunciarà en la data que estipuli el calendari.

El jurat podrà declarar el premi desert i canviar les dates de l'anunci si així ho considera.

Totes les decisions del jurat seràn inapelables.

Els noms dels membres del jurat són confidencials fins al final del concurs per garantir la imparcialitat en la creació de les obres.

### PREMI

Totes les obres presentades seran publicades a la web del Festival.

**L'obra premiada rebrà una càmera de fotos Instax SQUARE SQ1.**

### PUBLICACIÓ DE LES OBRES

L'autoria de les obres serà estrictament dels seus creadors. Els productes audiovisuals dels alumnes no seran utilitzats per part de Tantàgora amb finalitat lucrativa o mercantil.

En canvi, sí que podran ser utilitzades per difondre els resultats del projecte.



## ANNA OSET

[www.annaoset.es](http://www.annaoset.es)

Graduada en Disseny Audiovisual a 2014 i en Direcció d'Art en la EICTV de Cuba el 2016. Després d'acabar els seus anys a BAU, es va iniciar en el món audiovisual com a freelance realitzant des de fashion films i videoclips a vídeos corporatius, sempre mostrant gran interès pel món de la música i del so. Aquest últim any s'ha embarcat també en la Direcció d'Art per a cinema. Constantment busca l'equilibri entre fer i dirigir les seves pròpies peces, on el conceptual, estètic i social van de la mà, i alhora treballant per encàrrecs externs.

Amb la col·laboració de:

**instax**  
INSTANT PHOTOGRAPHY