

PREMIO FLIC BOOKTRAILER

Un Premio de creación de Booktrailers donde trasladar la esencia de un libro en un clip de video

¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

Los/las participantes tienen el reto de crear un **booktrailer**, en grupos de 5 o 6 alumnos, para participar en el **concurso FLIC de alcance estatal**, donde un jurado premiará al mejor valorado.

El libro en el que basará el booktrailer puede ser una lectura de clase, una lectura personal o algún libro del FLIC Recomienda.

Para que los alumnos puedan producir sus booktrailers, ofrecemos un curso online con la **productora audiovisual Anna Oset** que incluye varios recursos y una tutoría online con los alumnos.

¿CÓMO FUNCIONA?

FASE 1/ Sesión de presentación online con los docentes para mostrar los materiales de Anna Oset.

FASE 2/ Los alumnos siguen el curso online y **producen su propio booktrailer**. El contenido teórico está dividido en **6 módulos** que se irán visualizando y trabajando de forma semanal:

- Introducción
- ¿Qué es un trailer?
- El Booktrailer
- La cámara también ve
- Storyboard
- Fin

FASE 3/ Tutoría online con el grupo clase con la realizadora Anna Oset para comentar los booktrailers en proceso de realización.

FASE 4/ Deliberación y anuncio del **booktrailer premiado**

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A alumnos de 1º a 4º de ESO

DISPONIBLE EN

Catalán
Español

¿DÓNDE?

En el instituto y online

CALENDARIO*

La actividad dura desde el 2º trimestre hasta finales del 3º. Ver diagrama adjunto.

PRECIO

160€/grupo clase

Precio subvencionado en el marco del FLIC Escuela. Plazas limitadas.
Precio fuera de programa: 220€.

*Las fechas pueden variar.

RECURSOS A DISPOSICIÓN



6 vídeos tutoriales de la creadora audiovisual Anna Oset



+20min de guía audiovisual



+15 referencias creativas



+10 recursos técnicos gratuitos para editar



1 encuentro grupal con Anna Oset



de 1º a 4º de ESO



CLICA AQUÍ para ver los BOOKTRAILERS que han hecho desde otros institutos.

CALENDARIO

- **FASE 1: Acceso a los contenidos**
A partir del 1 de febrero
- **Encuentro con los docentes**
8 de febrero 15h30
- **FASE 2: Trabajo en la clase**
del 9 de febrero al 22 de marzo
*Precisa la lectura previa del libro escogido
- **Envío de los booktrailers**
del 23 al 25 de marzo
- **FASE 3: Encuentros con Anna Oset**
del 28 de marzo al 1 de abril
- **Entrega Final de los Booktrailers**
6 de mayo
- **FASE 4: Entrega del Premio**
27 de mayo

BASES del PREMIO

Este premio es de alcance español y pueden participar todos los alumnos/as de 1º a 4º de ESO.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Creatividad de la propuesta en relación con el libro.
- Originalidad de autoría y que sean trabajos no presentados en otras convocatorias.
- Respetar las bases.
- Exigencia técnica en la entrega.

JURADO Y DELIBERACIÓN

El nombre de los ganadores se anunciará en la fecha que estipule el calendario.
El jurado podrá declarar el premio desierto y cambiar las fechas del anuncio si así lo considera.
Todas las decisiones del jurado son inapelables.
La composición del jurado es confidencial hasta el final del concurso para garantizar la imparcialidad en la creación de las obras.

PREMIO

Todas las obras presentadas serán publicadas en la web del Festival.

La obra premiada recibirá una cámara de fotos muy especial valorada en 500€.

PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS

La autoría de las obras será estrictamente de sus creadores. Los productos audiovisuales de los alumnos no serán utilizados por parte de Tantàgora con fines lucrativos o mercantiles.
En cambio, sí podrán ser utilizados para difundir los resultados del proyecto.



ANNA OSET

www.annaoset.es

Graduada en Diseño Audiovisual en 2014 y en Dirección de Arte en la EICTV de Cuba en 2016. Después de terminar sus estudios en BAU, se inició en el mundo audiovisual cómo free-lance realizando desde fashion films y videoclips hasta vídeos corporativos. También realiza proyectos de Dirección de Arte para cine, y en el ámbito de la docencia.