

FLIC

*11è festival
de literatura i arts
infantil i juvenil*

ASK THE AUTHOR

FLICESCOLA

DE 1r A 4t D'ESO

ORGANITZA:

TaNtagORa

www.flicfestival.com

ASK THE AUTHOR

Una oportunitat per conèixer millor l'autor que, fins al moment, només hem conegut a través de les seves històries!

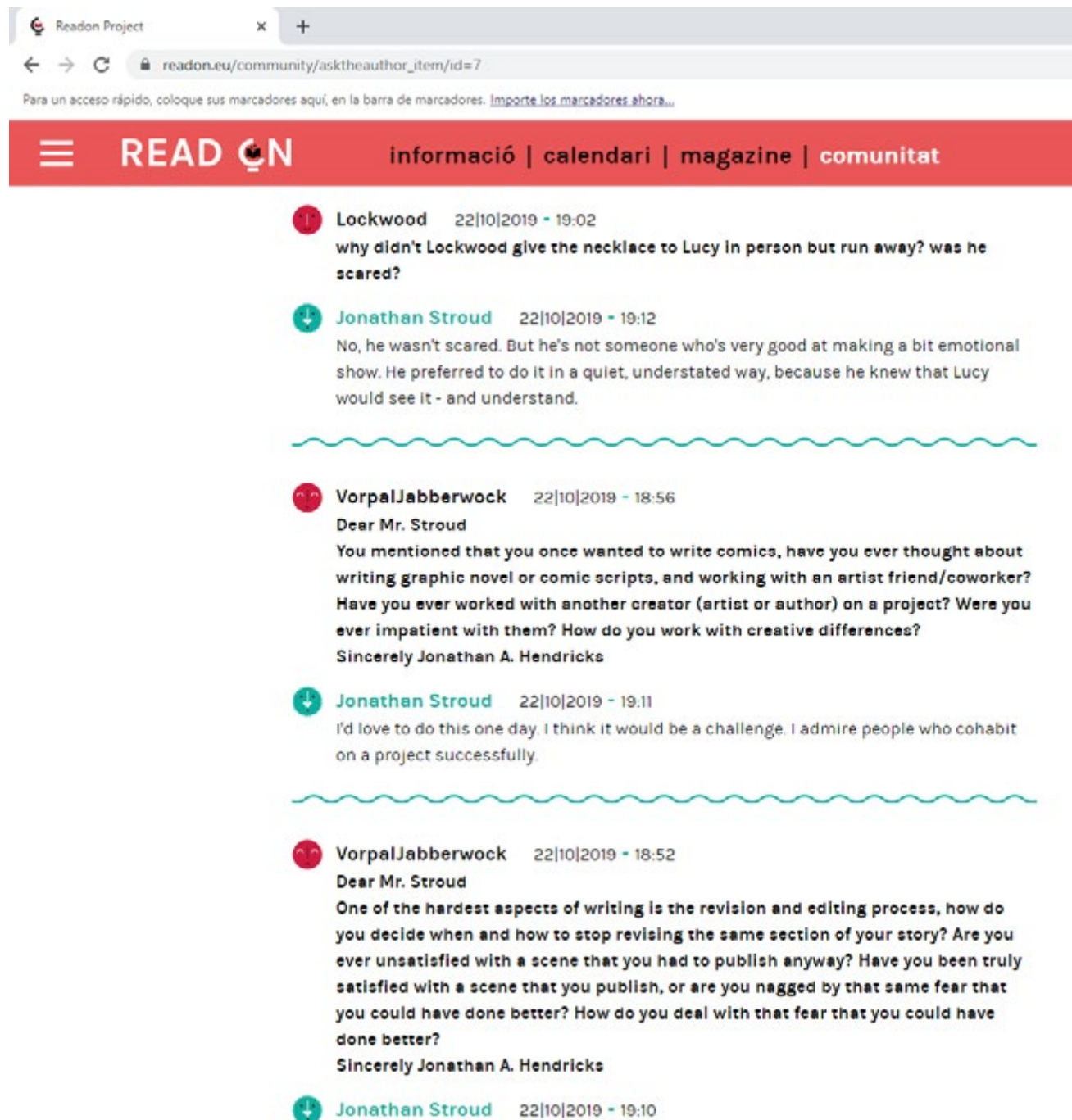
A vegades quan llegim un llibre o quan ja l'hem acabat, tindriem ganes de preguntar-li a l'autor/a coses, sobre el llibre, els seus personatges, els paisatges, l'acció ... o fins i tot sobre la seva pròpia vida i professió. Doncs ara ho podreu fer, us convidem a llegir algun dels llibres dels autors/es convidats i entrevistar-los via xat per acabar coneixent-los cara a cara.

COM FUNCIONA?

1/ Cada participant s'haurà de registrar a la web com a usuari prèviament. S'ha de registrar utilitzant el seu nom o pseudònim on consti també l'escola i ciutat. També es pot fer un registre i consulta per grups.

2/ El dia acordat l'autor estarà connectat online perquè durant dues hores les noies i els nois participants puguin fer les seves preguntes.

Un cop registrats, els participants també podran accedir a les preguntes i respostes que puguin haver fet altres autors amb altres participants dels altres països.



The screenshot shows a web browser window with the URL `readon.eu/community/asktheauthor_item/id=7`. The page features a red navigation bar with the 'READ ON' logo and menu items: 'informació | calendari | magazine | comunitat'. The main content area displays a chat thread with the following messages:

- Lockwood** (22|10|2019 - 19:02): **why didn't Lockwood give the necklace to Lucy in person but run away? was he scared?**
- Jonathan Stroud** (22|10|2019 - 19:12): No, he wasn't scared. But he's not someone who's very good at making a bit emotional show. He preferred to do it in a quiet, understated way, because he knew that Lucy would see it - and understand.
- VorpalJabberwock** (22|10|2019 - 18:56): **Dear Mr. Stroud**
You mentioned that you once wanted to write comics, have you ever thought about writing graphic novel or comic scripts, and working with an artist friend/coworker? Have you ever worked with another creator (artist or author) on a project? Were you ever impatient with them? How do you work with creative differences?
Sincerely Jonathan A. Hendricks
- Jonathan Stroud** (22|10|2019 - 19:11): I'd love to do this one day. I think it would be a challenge. I admire people who cohabit on a project successfully.
- VorpalJabberwock** (22|10|2019 - 18:52): **Dear Mr. Stroud**
One of the hardest aspects of writing is the revision and editing process, how do you decide when and how to stop revising the same section of your story? Are you ever unsatisfied with a scene that you had to publish anyway? Have you been truly satisfied with a scene that you publish, or are you nagged by that same fear that you could have done better? How do you deal with that fear that you could have done better?
Sincerely Jonathan A. Hendricks
- Jonathan Stroud** (22|10|2019 - 19:10):

SOBRE ELS AUTORS

La plataforma online que proposa el programa READ ON engloba 6 països (Itàlia, Noruega, Portugal, Espanya, Regne Unit i Irlanda). Més de 500 nois i noies de diferents instituts han tingut la possibilitat d'establir contacte amb els processos de creació dels autors a través de diferents formats: Save my Story, Ask the Author, FanFictionLab, Book Advising i Book Review.

Han participat i està previst que participin en els diferents formats online que proposa la plataforma els autors de Literatura Juvenil: **Care Santos, Jordi Folck**, Jonathan Stroud, Noemí Villamuza, Louise O'Neill, Anna Pessoa, Margarida Fonseca Santos, Elisabeth Rose Murray, Licia Troisi, Fabio Geda, Simo-netta Bitasi, Imogen Russel William, Nina Lill, Liz Hyder, Alice Bigli, Andreia Brites, Júlia Martins, Vera Salton, Alfonso Cruz, Marco Magnone.

I aviat molts més!

La participació en aquesta proposta dona accés a tots els nois i noies de l'Institut a un espai on-line de recomanació de llibres entre joves (Book Review) i a les recomanacions lectores de llibreteres i bibliotecaris (Book Advising).



INFORMACIÓ PRÀCTICA

DIRIGIT A ALUMNES DE

De 1r a 4t d'ESO

ON

a la web del read on

<https://readon.eu/community/asktheauthor>

QUAN

Cal concertar sessió

De l'1 de febrer al 5 de març

Durada: 2 hores.

PREU

150€ per grup classe

INSCRIPCIONS

A partir de **3 de juliol de 2020**. Places limitades.

A l'octubre s'organitzarà una presentació del programa on-line per als docents

INFORMACIÓ I RESERVES

[Ompli el formulari online](#)

hola@flicfestival.com

Tel. 93 213 59 91

UN FLIC COMPROMÈS AMB...

LA VOSTRA SALUT

Al FLIC hem treballat de valent per garantir que pugueu gaudir del bo i millor del festival amb seguretat.

Éssent conscients que el futur proper és molt incert, pel curs 2020/21 hem dissenyat unes propostes tot-terreny, flexibles, fàcilment adaptables als diferents escenaris previsibles

Així, passi el que passi, el FLIC us farà costat, garantint el que més importa: la salut dels nois i noies i adults que els acompanyen i el seu dret a accedir a la cultura.

Ja estem aplicant els protocols de prevenció i seguretat indicats per les autoritats sanitàries, i ens mantenim al dia sobre les actualitzacions que es van publicant de manera oficial. Us mantindrem informats en tot moment.

L'ACCÉS DE TOTS ELS JOVES A LA CULTURA

Per tal que els vostres alumnes puguin participar a les propostes d'art i literatura del FLIC Festival, us animem a que pre-reserveu la vostra plaça al més aviat possible, ja que l'aforament és limitat, i per a la vostra tranquil·litat us garantim que:



No haureu de pagar res fins a l'octubre



En qualsevol dels escenaris previsibles, us garantim que podreu realitzar l'activitat sense que la qualitat artística de la proposta es vegi afectada.



No dubteu a consultar-nos els dubtes que us puguin sorgir, estem aquí per ajudar-vos. Quan feu la pre-inscripció, podreu indicar-nos com us sentiríeu més còmodes.

PROGRAMA FLIC ESCOLA

El programa per a escoles del FLIC compta amb **10 anys** d'experiència **de la mà d'artistes i professionals de la paraula** com Pere Faura, Clàudia Solwat, Javi Vaquero, Nina Wehrle, Emily Hughes, Farrés Brothers, Gerard Valverde, Roger de Gràcia, Brodas Bros, Olga Capdevila, Andrea Ganuza, El Bombeto, Andrea Jofre, Anna Osset, Pere Ginard, Martí Sales, Núria Martínez-Vernis, Núria Nia, Montserrat Soldevila, Gina Martí, cia Zum Zum, Città Infinita, Com un llum, Playmodes i Cia Teatrebrik, entre d'altres.

**MIREU EL VÍDEO DE TOT EL QUE
VAM FER EL CURS PASSAT!**
▶ <https://vimeo.com/339275575>

El programa del FLIC Escola té l'objectiu de fomentar l'interès dels infants i joves cap a les arts literàries i la seva relació amb altres arts, posant en valor la paraula dita, escrita, feta imatge o ballada!

Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar i, mentrestant, ens faci créixer, pensar, gaudir i ampliar horitzons amb els objectius següents:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dona el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels infants i joves a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines metodològiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.
- Fomentar el gust lector a partir de les relacions interartístiques.
- Educar la mirada ètica i estètica.

Comptem amb la complicitat dels docents que participen a les nostres propostes, que acompanyen l'alumnat amb implicació i esperit crític.



QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El FLIC Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona, Madrid, Vic) de forma itinerant i també té un programa per a les escoles, un Network FLIC Escoles d'Il·lustració per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.

Com cada any, el FLIC destaca sota el segell **FLIC Recomana** una selecció d'una vuitantena de llibres sobre el tema triat per a l'ocasió, que es poden trobar a les diferents activitats del festival i a la web del FLIC, organitzats per categories per facilitar que les escoles puguin fer-los servir de referència. FLIC Recomana és possible gràcies a la col·laboració de 47 editorials nacionals i internacionals.

CLIQUEU AQUÍ PER CONSULTAR LA SELECCIÓ FLIC RECOMANA

► <http://flicfestival.com/flic-recomana/>

Al setembre podreu consultar la selecció de llibres del FLIC11, dedicada a **Ficcions**:

Què seria de les nostres vides sense la ficció? Quina societat seríem si no poguéssim, si no sabéssim imaginar, recrear la nostra memòria, els nostres desigs, el coneixement, les nostres pors, les nostres esperances? La literatura s'alimenta de la vida, i ens la retorna, reinventada, en forma de ficció.

FLIC10 BCN EN XIFRES



 7126

 4767

 2777

 +20.000



El FLIC Festival està organitzat per Tantàgora Serveis Culturals, una associació cultural sense ànim de lucre que es dedica a la promoció, difusió i creació de la literatura infantil i juvenil. El FLIC Festival ha estat reconegut amb el segell EFFE de qualitat europea que s'atorga a aquells festivals europeus que ofereixen un programa de qualitat amb bona implementació local, nacional i internacional.

ORGANITZA:

TaNtågORa



AMB EL SUPORT DE:



SEGUEIX-NOS!

facebook.com/flicfestival

twitter.com/flicfestival

vimeo.com/flicfestival

instagram.com/flicfestival

#FLICfestival #FLICescola #FLIC11

www.flicfestival.com