



# FLIC

*9º festival  
de literatura y artes  
infantil y juvenil*

**BÁILME UN LIBRO**

**FLICESCUOLA**

**2º PRIMARIA**

ORGANIZA:  
**TaNtagORa**

[www.flicfestival.com](http://www.flicfestival.com)

## **PROGRAMA FLIC ESCUELA**

La novena edición del FLIC Festival os invita a convivir y explorar los PAISAJES LITERARIOS, reales, inexistentes o simbólicos, que se pueden localizar en los diferentes géneros (narrativa, libro álbum, cómic, poesía, teatro).

El programa del FLIC para el ciclo de primaria tiene el objetivo de fomentar el interés de los niños y niñas hacia las artes literarias, poniendo en valor la palabra dicha, escrita o hecha imagen. Después de todo, lo que se le pide al arte literario es que sea capaz de generar ganas de leer, de interpretar, de disfrutar y, mientras tanto, nos haga crecer, pensar, reflexionar y ampliar horizontes con los objetivos siguientes:

- Seducir y disparar la imaginación del receptor, convirtiéndolo en un lector y, si se da el caso, en un nuevo creador.
- Incentivar la cultura literaria de los niños y niñas a partir del disfrute artístico.
- Mostrar herramientas metodológicas al profesorado para continuar aplicando estas propuestas en el aula.
- Fomentar el gusto lector a partir del crossing art literario.



## BÁILAME UN LIBRO

### PERFORMANCE COLECTIVA

¿Qué pasa si invitamos a utilizar las herramientas de la danza para escribir, describir o leer el objeto que contiene el relato, para después llegar a su contenido? Porque, no hay duda, la danza sabe escribir relatos con un alfabeto diferente del de la escritura, y lo constituyen los pasos y las acciones corporales.

Este es el juego literario que proponemos: mirar, admirar y participar del arte de la danza (espacio, tiempo, movimiento) bailando un libro. La única regla la pone el bailarín, que invitará a los niños a jugar con el objeto-libro, para después sumergirse en sus páginas, utilizando el lenguaje corporal propio de la danza.

► [Ver vídeo de la propuesta](#)

**Báilame un libro...** ha sido programada para público familiar en la 51 Feria del Libro de Valladolid y Ávila, en el Festival Tuttestorie de Cagliari y en el Festival Russafa Escènica de Valencia. Ha sido también el punto de partida para la creación de un nuevo espectáculo para todos los públicos de la compañía de Pere Faura, La Diurna, con el asesoramiento de Tantàgora: «Bailar es cosa de libros».

**Idea:** Pere Faura y Tantàgora

**Creadores:** Pere Faura, Clàudia Solwat y Javier Vaquero (cada función será interpretada por uno de los tres artistas)

**Edición de sonido:** Javier Vaquero y Ramón Ciércoles

**Música:** VVAA

**Voz en off:** Enric Arquimbau

**Duración:** 50 minutos

Basado en el formato *Báilame un libro* de:



# PERE FAURA

[www.perefaura.com](http://www.perefaura.com)

En el año 2006 se gradúa en la **School for New Dance Development** (SNDO) de Ámsterdam, con una pieza de danza que gana el **ITS Festival Award**, y es seleccionada para la gira DansClick alrededor de los Países Bajos. Ese mismo año entra como coreógrafo residente en el **Teatro Frascati de Ámsterdam**, donde crea la mayor parte de sus obras, presentadas internacionalmente, y en 2009 recibe el prestigioso premio **Charlotte Köhler Prijs**.

Después de graduarse en el **Amsterdam Master of Choreography**, en 2011 vuelve a Barcelona y trabaja en nuevas producciones en diferentes centros de creación de la ciudad, y colabora con otros artistas como Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre otros.

Su trabajo se caracteriza por la apropiación de elementos de la cultura pop, como el striptease, la disco o los musicales, remezclados en una coreografía multidisciplinar que combina todos los elementos del engranaje teatral.

Aparte de su trabajo como creador, también desarrolla la faceta de programador y diseñador de contextos para la exhibición artística a través del colectivo **ARTAS** (Artistas Asociados a La Poderosa) y como miembro fundador de **G.R.U.A** (Grup de Recerca d'Universos Artístics) donde colabora con Clàudia Solwat y Anna Rubirola.





## CLAUDIA SOLWAT

Licenciada en Psicología por la Universitat Ramon Llull y profesora diplomada por la Royal Academy of Dance (London). Ha trabajado para diferentes compañías de danza y de teatro, como creadora y como intérprete, en Bélgica, Inglaterra y España. Como creadora independiente ha presentado *Cambio de piel*, *Preludi*, *ensoGno* (premio del jurado en el festival Escenia '10), *Proyecto F*, *Fr/ACCIÓ* y *ERA con las Ramonas*.

Actualmente ofrece talleres de danza, improvisación/composición y colabora con Pere Faura como **bailarina**. También forma parte de **G.R.U.A**, el Grup de Recerca d'Universos Artístics y desarrolla actividades relacionadas con la **investigación**, la **creación**, la **docencia** y la **producción**.



## JAVI VAQUERO

Empieza sus estudios de danza y teatro en diferentes centros de Madrid, Andalucía y en la Universidad Miguel Hernández de Altea. En 2003 se traslada a Rotterdam para cursar el **título Superior en Danza Contemporánea**, impartido por CODARTS. Desde entonces ha trabajado como **intérprete** con diferentes creadores. Desde hace años, desarrolla su propio trabajo como **coreógrafo** con proyectos como *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno* y *el salón de espejos*, *Lógica de la representación* y *otros*; y ejerce como **pedagogo** en diferentes centros, tanto en España como en Latinoamérica.

Actualmente desarrolla su carrera en el sector de la danza desde la creación, la investigación, la pedagogía, la interpretación y la gestión.

# INFORMACIÓN PRÁCTICA

## **DIRIGIDO A ALUMNOS DE**

2º de Primaria

## **DÓNDE Y CUÁNDO**

27 de noviembre de 2019 en la Biblioteca Central

28 de noviembre de 2019 en la Biblioteca El Soto

29 de noviembre de 2019 en la Biblioteca Parque Coimbra

A las 9:30 h y a las 11.15 h

Duración: 1 hora

## **PLAZAS/SESIÓN**

25 niños y niñas



## QUÉ ES EL FLIC?

El **FLIC** es un festival de acciones, experiencias y creación literaria que invita a las familias, escuelas y profesionales a disfrutar de la literatura y las artes, apostando por la innovación y la experimentación en los diversos formatos culturales.

El FLIC Festival se celebra en diversas ciudades (Barcelona, Madrid, Vic) de forma itinerante y también tiene un programa para las escuelas, un Network FLIC Escuelas de Ilustración para detectar e impulsar nuevos talentos y un encuentro profesional



17.755 asistentes al Festival  
504.112 personas de público



2.260 alumnos FLIC Escuela



3 ciudades



13 sedes



18 actos



110 actividades



29 colaboradores



289 jóvenes ilustradores en el Network FLIC



---

El FLIC Festival está organizado por Tantàgora Serveis Culturals, una asociación cultural sin ánimo de lucro que se dedica a la promoción, difusión y creación de la literatura infantil y juvenil. El FLIC Festival ha sido reconocido con el sello EFFE de calidad europea que se otorga a aquellos festivales europeos que ofrecen un programa de calidad con buena implementación local, nacional e internacional.

---

#### UNA IDEA DE:

TaNtàgORa



#### ORGANIZA:



Comunidad de Madrid

#### CON EL APOYO DE:



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



LEER= +♥♥♥♥

#### SEDES:



**¡SÍGUENOS!**

f /flicfestival

#FLICfestival #FLIC9

---

Fotografía: ©Tristán Pérez Martín, excepto fotografía "Javier Vaquero"  
©Fernando Blasco / IluminaCyl

[www.flicfestival.com](http://www.flicfestival.com)