



FLIC

*9è festival
de literatura i arts
infantil i juvenil*

**LA QUELA I ELS DIES
DE LA SETMANA**

FLICESCOLA

CICLE INFANTIL

ORGANITZA:

TaNtagORa

www.flicfestival.com

PROGRAMA FLIC ESCOLA

El programa del FLIC per al cicle d'infantil té l'objectiu de fomentar l'interès dels nens i nenes cap a les arts literàries i la seva relació amb altres arts, posant en valor la paraula dita, escrita, feta imatge o ballada!

Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i, mentre tant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons amb els objectius següents:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nens i nenes a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines metodològiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.
- Fomentar el gust lector a partir del crossing art literari.



LA QUELA I ELS DIES DE LA SETMANA

La Quela, que ben bé podria ser la néta de “la masovera se’n va al mercat”, és la protagonista d’aquesta proposta escènica de petit format que anirà enfilant ritmes i rimas nascudes del retrobament de la paraula amb el cant i el moviment.

Aquesta proposta, on el nou i el vell es tornen a donar la mà, s’inspira en el repertori de la tradició oral i el recrea a través de l’experimentació amb llenguatges escènics com la música, la dansa contemporània i el Hip Hop. Un espectacle per als més petits de l’escola, amb dramaturgia de **Roser Ros** i la direcció artística de la companyia de dansa urbana **Brodas Bros!**

“Sempre he cregut en les dots de les cançons del repertori procedent de la nostra tradició (i d’altres!) com a element imprescindible per ajudar a memoritzar i a dir amb un bon tempo. Les orelles, acostumades a aquella sonsònia, reaccionen, es posen alerta, desperten de bell nou cap als esdeveniments i el seu so.

Us en recordeu d’aquella masovera que anava al mercat cada dia de la setmana a comprar el que calgués sempre i quan rimés amb el dia en què feia la compra? Potser encara es canta, potser ja s’ha oblidat... Però aquí teniu una Quela disposada a prendre el relleu d’aquesta vella però entranyable doneta que tantes orelles ha embadalit.

Vet aquí la Quela que camina sota el sol que cau...”

ROSER ROS

Autora de la dramaturgia de l’espectacle



BRODAS BROS

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Brodas Bros és la companyia de dansa urbana més coneguda del país!

Des dels seus inicis (2006), les dues parelles de germans i germanes –Pol i Lluç Fruitós, Berta i Clara Pons– formen el nucli que impulsa tots els seus projectes.

Pioners a portar el Hip Hop als grans escenaris, els seus espectacles destaquen pel ritme i l'energia positiva que desprenen els seus intèrprets. Però el més important en els seus espectacles és la participació de l'audiència, que se'n va a casa amb unes ganes bojes de continuar ballant i amb un tresor inesborrable a la seva memòria.

Entre els seus espectacles destaquen [Hipstory](#), un xou didàctic i dinàmic que narra la història del Hip Hop; [Concierto Concepto](#), una fusió entre el concepte de concert i el concepte d'espectacle de dansa que va ser estrenat al Festival Grec i portat després al Mercat de les Flors; [BR2](#), un meravellós espectacle amb robots lluminosos com a protagonistes i el canvi climàtic com a rerefons; [Solo 2](#), duet on els germans Fruitós exploren els límits i vasos comunicants entre el Hip Hop i la dansa contemporània, estrenat a Fira de Tàrraga; i [Raindú](#), on les germanes Pons experimenten amb els sons inspirats en la natura del percussionista Jean-Philippe Barrios, estrenat al Festival Sismògraf.

Darrerament els hem pogut veure al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, dotant de moviment la història de Pere i el Llop tal i com la va musicar Prokóiev.



ROSER ROS

AUTORA DE LA DRAMATÚRGIA

Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora, directora literària del FLIC festival i professora de la Universitat Ramon Llull (URL).

Ha treballat a diverses escoles, ha format diferents generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses instàncies en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en l'anomenada *mediació literària i narració de contes*. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància* que edita Rosa Sensat, associació de la qual ha format part durant molts anys.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de rondalles així com contes de la seva creació, tant per a públic molt menut com per a lectors de 10 o més anys.

Ha creat diversos espectacles de contes per a tota mena de públics, i s'ha fet acompanyar de música i dansa; ha creat també espectacles de poesia, un gènere que cultiva amb assiduitat i que ha pogut publicar en dos poemaris.

Ha escrit múltiples articles i dictat xerrades i conferències sobre el fet literari i la infància. Ha iniciat tertúlies literàries, una associació de narradors i la revista digital *Tantàgora*. És membre del Grup d'Etnopoètica de l'Institut d'Estudis Catalans.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

DIRIGIT A ALUMNES DE

Segon cicle d'educació infantil

SESSIONS

De l'11 al 15 de febrer de 2019

A les 10:00 i a les 11:00 h

Durada: 35 minuts

ON

Dipòsit del Rei Martí

Carrer de Bellesguard, 14, 08022 Barcelona

PREU

5€ (dos mestres amb entrada gratuïta per cada 25 nens)

PLACES/SESSIÓ

69 nens i nenes

INSCRIPCIONS

Reserves a partir del **25 de juny de 2018**.

Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

INFORMACIÓ I RESERVES

[Omple el formulari online](#)

hola@flicfestival.com

Tel. 93 213 59 91



QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El FLIC Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona, Madrid, Vic) de forma itinerant i també té un programa per a les escoles, un Network FLIC Escoles d'Il·lustració per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.



17.755 assistents al Festival
504.112 persones de públic



2.260 alumnes FLIC Escola



3 ciutats



13 seus



18 actes



110 activitats



29 col·laboradors



289 joves il·lustradors al Network FLIC



El FLIC Festival està organitzat per Tantàgora Serveis Culturals, una associació cultural sense ànim de lucre que es dedica a la promoció, difusió i creació de la literatura infantil i juvenil. El FLIC Festival ha estat reconegut amb el segell EFFE de qualitat europea que s'atorga a aquells festivals europeus que ofereixen un programa de qualitat amb bona implementació local, nacional i internacional.

ORGANITZA:

TaNtagORa



AMB EL SUPORT DE:



AC/E
Agrupació Cultural
Española



LEER=
+♥♥♥♥

Comunitat de Colònies
Instrucció
de les Lletres Catalanes



SEU:

Dipòsit del Rei Martí

**Districte de
Sarrià-Sant Gervasi**

**Ajuntament de
Barcelona**



SEGUEIX-NOS!

facebook.com/flicfestival

twitter.com/flicfestival

vimeo.com/flicfestival

instagram.com/flicfestival

#FLICfestival #FLIC9

Fotografia: pp. 2, 5 i 7 ©Tristán Pérez Martín |
pp. 1, 3 i 4 © Brodas Bros

www.flicfestival.com