



# BALLA'M UN LLIBRE

LITERATURA I DANSA

COPRODUCCIÓ DE:

**TaNtagORa** AMB LA DIURNA

## BALLA'M UN LLIBRE

### PERFORMANCE COL·LECTIVA

Què passa si convidem a fer servir les eines de la dansa per escriure o descriure, llegir l'objecte que conté el relat, per després arribar al seu contingut? Perquè, no hi ha dubte, la dansa sap escriure relats amb un alfabet diferent del de l'escriptura, i el constitueixen els passos i les accions corporals.

Aquest és el joc literari que proposem: mirar, admirar i participar de l'art de la dansa (espai, temps, moviment) ballant un llibre. L'única regla: el ballarí, que convidarà als infants a jugar amb l'objecte-llibre, per després endinsar-se en les seves pàgines, emprant el llenguatge corporal propi de la dansa.

VEURE VÍDEO

**Balla'm un llibre** ha estat programada per a públic familiar en la 51a Fira del Llibre de Valladolid i Àvila, al Festival Tuttestorie de Cagliari i al festival Russafa Escènica de València. Ha esdevingut també el punt de partida per a la creació d'un nou espectacle per a tots els públics de la companyia de Pere Faura, La Diurna, amb l'assessorament de Tantàgora: «Ballar és cosa de llibres».

**Idea:** Pere Faura i Tantàgora

**Creadors:** Pere Faura, Clàudia Solwat i Javier Vaquero  
(cada funció pot ser interpretada per un dels tres artistes)

**Edició de so:** Javier Vaquero i Ramón Ciércoles

**Veu en off:** Enric Arquimbau

**Durada:** 60 minuts

Basat en el format *Balla'm un llibre* de



# PERE FAURA

[www.perefaura.com](http://www.perefaura.com)

L'any 2006 es gradua a la **School for New Dance Development** (SNDO) d'Amsterdam, amb una peça de dansa que guanya l'**ITS Festival Award**, i és seleccionada per la gira DansClick al voltant dels Països Baixos. Aquell mateix any entra com a coreògraf resident al **Teatre Frascati d'Amsterdam**, on crea la major part de les seves obres, presentades internacionalment, i el 2009 rep el prestigiós premi **Charlotte Köhler Prijs**.

Després de graduar-se de l'**Amsterdam Master of Choreography**, el 2011 torna a Barcelona i treballa en noves produccions en diferents centres de creació de la ciutat, així com col·labora amb altres artistes com Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre d'altres.

El seu treball es caracteritza per l'apropiació d'elements de la cultura pop, com l'striptease, la disco o els musicals, remescats en una coreografia multidisciplinar que combina tots els elements de l'engranatge teatral.

A part del seu treball com a creador, també desenvolupa la faceta de programador i dissenyador de contextos per a l'exhibició artística a través del col·lectiu **ARTAS** (Artistes Associats a La Poderosa) i com a membre fundador de **G.R.U.A** (Grup de Recerca d'Universos Artístics) on col·labora amb Claudia Solwat i Anna Rubirola.





## CLAUDIA SOLWAT

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Ramon Llull i professora diplomada per la Royal Academy of Dance (London). Ha treballat per a diferents companyies de dansa i de teatre, com a creadora i com a intèrpret, a Bèlgica, Anglaterra i Espanya.

Com a creadora independent ha presentat *Cambio de piel*, *preludi*, *ensoGno* (premi Jurat festival Escènica '10) *Proyecto F*, *Fr/ ACCIÓ* i *ERA* amb les Ramonas.

Actualment ofereix tallers de dansa, improvisació / composició i col·labora amb Pere Faura com a **ballarina**. També forma part de G.R.U.A., el Grup de Recerca d'universos artístics i desenvolupa activitats relacionades amb la **investigació**, la **creació**, la **docència** i la **producció**.



## JAVI VAQUERO

Comença els estudis de dansa i teatre en diferents centres de Madrid, Andalusia i a la Universitat Miguel Hernández d'Altea. El 2003 es trasllada a Rotterdam per cursar el **títol Superior en Dansa Contemporània**, impartit per CODARTS. Des de llavors ha treballat com a **intèrpret** amb diferents creadors.

Des de fa anys, desenvolupa el seu propi treball com a **coreògraf** amb projectes com *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno y el salón de espejos*, *Lógica de la representación y otros*; i exerceix com a **pedagog** en diferents centres, tant a l'Estat com a Ilatinoamèrica. És membre fundador **d'Espai Pràctic** (Barcelona) i ha format part del col·lectiu **A R T A S**.

Actualment desenvolupa la seva carrera en el sector de la dansa des de la creació, la investigació, la pedagogia, la interpretació i la gestió.

## **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

### **DIRIGIT A**

Alumnes de Primària i Públic Familiar

### **DURADA**

1 hora aproximadament

### **INFORMACIÓ I RESERVES**

[tantagora@tantagora.net](mailto:tantagora@tantagora.net)

Tel. 93 213 59 91

---



## TaNtAgORa

---

Associació sense ànim de lucre.

Espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp del crossing art literari.

**SEGUEIX-NOS!**

**f** **t** / tantagora

**#tantagora**