



# FLIC

*9è festival  
de literatura i arts  
infantil i juvenil*

**BALLA'M UN LLIBRE**

**FLICESCOLA**

CICLE INICIAL I MITJÀ DE PRIMÀRIA

ORGANITZA:

**TaNtagORa**

[www.flicfestival.com](http://www.flicfestival.com)

## PROGRAMA FLIC ESCOLA

Enguany, la novena edició del FLIC Festival us convida a explorar els PAISATGES LITERARIS, reals, inexistents o simbòlics, que es poden localitzar en els diferents gèneres literaris (narrativa, llibre àlbum, còmic, poesia, teatre).

El programa del FLIC per al cicle de primària té l'objectiu de fomentar l'interès dels nens i nenes cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge. Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i, mentrestant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons amb els objectius següents:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines metodològiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.
- Fomentar el gust lector a partir del crossing art literari.



## BALLA'M UN LLIBRE

### PERFORMANCE COL·LECTIVA

Què passa si convidem a fer servir les eines de la dansa per escriure, descriure o llegir l'objecte que conté el relat, per després arribar al seu contingut? Perquè, no hi ha dubte, la dansa sap escriure relats amb un alfabet diferent del de l'escriptura, i el constitueixen els passos i les accions corporals.

Aquest és el joc literari que proposem enguany: mirar, admirar i participar de l'art de la dansa (espai, temps, moviment) ballant un llibre. L'única regla la posa el ballarí, que convidarà als infants a jugar amb l'objecte-llibre, per després endinsar-se en les seves pàgines, emprant el llenguatge corporal propi de la dansa.

**Balla'm un llibre** ha estat programada per a públic familiar en la 51a Fira del Llibre de Valladolid i Àvila, al Festival Tut-testorie de Cagliari i al festival Russafa Escènica de València. Ha esdevingut també el punt de partida per a la creació d'un nou espectacle per a tots els públics de la companyia de Pere Faura, La Diurna, amb l'assessorament de Tantàgora: «Ballar és cosa de llibres».

**Idea:** Pere Faura i Tantàgora

**Creadors:** Pere Faura, Claudia Solwat i Javier Vaquero  
(cada funció serà interpretada per un dels tres artistes)

**Edició de so:** Javier Vaquero i Ramón Ciércoles

**Música:** VVAA

**Veü en off:** Enric Arquimbau

**Durada:** 60 minuts

Basat en el format *Balla'm un llibre* de



# PERE FAURA

[www.perefaura.com](http://www.perefaura.com)

L'any 2006 es gradua a la **School for New Dance Development** (SNDO) d'Amsterdam, amb una peça de dansa que guanya l'**ITS Festival Award**, i és seleccionada per la gira DansClick al voltant dels Països Baixos. Aquell mateix any entra com a coreògraf resident al **Teatre Frascati d'Amsterdam**, on crea la major part de les seves obres, presentades internacionalment, i el 2009 rep el prestigiós premi **Charlotte Köhler Prijs**.

Després de graduar-se de l'**Amsterdam Master of Choreography**, el 2011 torna a Barcelona i treballa en noves produccions en diferents centres de creació de la ciutat, i col·labora amb altres artistes com Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre d'altres.

El seu treball es caracteritza per l'apropiació d'elements de la cultura pop, com l'striptease, la disco o els musicals, remescats en una coreografia multidisciplinar que combina tots els elements de l'engranatge teatral.

A part del seu treball com a creador, també desenvolupa la faceta de programador i dissenyador de contextos per a l'exhibició artística a través del col·lectiu **ARTAS** (Artistes Associats a La Poderosa) i com a membre fundador de **G.R.U.A** (Grup de Recerca d'Universos Artístics) on col·labora amb Claudia Solwat i Anna Rubirola.





## CLAUDIA SOLWAT

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Ramon Llull i professora diplomada per la Royal Academy of Dance (London). Ha treballat per a diferents companyies de dansa i de teatre, com a creadora i com a intèrpret, a Bèlgica, Anglaterra i Espanya.

Com a creadora independent ha presentat *Cambio de piel*, *preludi*, *ensoGno* (premi Jurat festival Escènica '10) *Proyecto F*, *Fr/ ACCIÓ* i *ERA* amb les Ramonas.

Actualment ofereix tallers de dansa, improvisació / composició i col·labora amb Pere Faura com a **ballarina**. També forma part de G.R.U.A., el Grup de Recerca d'universos artístics i desenvolupa activitats relacionades amb la **investigació**, la **creació**, la **docència** i la **producció**.



## JAVI VAQUERO

Comença els estudis de dansa i teatre en diferents centres de Madrid, Andalusia i a la Universitat Miguel Hernández d'Altea. El 2003 es trasllada a Rotterdam per cursar el **títol Superior en Dansa Contemporània**, impartit per CODARTS. Des de llavors ha treballat com a **intèrpret** amb diferents creadors.

Des de fa anys, desenvolupa el seu propi treball com a **coreògraf** amb projectes com *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno y el salón de espejos*, *Lógica de la representación y otros*; i exerceix com a **pedagog** en diferents centres, tant a l'Estat com a Ilatinoamèrica. És membre fundador **d'Espai Pràctic** (Barcelona) i ha format part del col·lectiu **A R T A S**.

Actualment desenvolupa la seva carrera en el sector de la dansa des de la creació, la investigació, la pedagogia, la interpretació i la gestió.

# **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

## **DIRIGIT A ALUMNES DE**

Cicle inicial i mitjà de Primària

## **SESSIONS**

5, 6, 7, 12 i 13 de març 2019\*

A les 10:00 h i a les 11.30 h

Durada: 1 hora

\*Les sessions dels dies 5, 6 i 7 a les 10 h seran en castellà

## **ON**

Mercat de les Flors

Carrer de Lleida, 59, Barcelona

## **PREU**

6 € (dos mestres amb entrada gratuïta per cada 25 nens)

## **PLACES/SESSIÓ**

50 nens i nenes

## **INSCRIPCIONS**

Reserves a partir del **25 de juny de 2018**.

Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

## **INFORMACIÓ I RESERVES**

[hola@flicfestival.com](mailto:hola@flicfestival.com)

Tel. 93 213 59 91



## QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El FLIC Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona, Madrid, Vic) de forma itinerant i també té un programa per a les escoles, un Network FLIC Escoles d'Il·lustració per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.



17.755 assistents al Festival  
504.112 persones de públic



2.260 alumnes FLIC Escola



3 ciutats



13 seus



18 actes



110 activitats



29 col·laboradors



289 joves il·lustradors al Network FLIC



---

El FLIC Festival està organitzat per Tantàgora Serveis Culturals, una associació cultural sense ànim de lucre que es dedica a la promoció, difusió i creació de la literatura infantil i juvenil. El FLIC Festival ha estat reconegut amb el segell EFFE de qualitat europea que s'atorga a aquells festivals europeus que ofereixen un programa de qualitat amb bona implementació local, nacional i internacional.

---

**ORGANITZA:**

**TaNtAgORa**



**AMB EL SUPORT DE:**



AC/E  
Asociación Cultural  
Española



LEER=  
+♥♥♥♥

Generalitat de Catalunya  
Institució de les Lletres Catalanes



**SEU:**



Fotografia: ©Tristán Pérez Martín, excepte fotografia "Javier Vaquero"  
©Fernando Blasco / IluminaCyL

**SEGUEIX-NOS!**

f t /flicfestival

#FLICfestival #FLIC9

**www.flicfestival.com**