



FLIC

*8º festival
de literatura i arts
infantil i juvenil*

BALLA'M UN LLIBRE

FLIC ESCOLA, PRIMÀRIA

13 D'ABRIL 2018 | CASINO DE VIC

ORGANIZA: **TaNtågORa**

AMB:



www.flicfestival.com

Literatures en joc

El programa del **FLIC** per a les Escoles té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge. Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i mentrestant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons.

Enguany, ens hem proposat focalitzar la mirada de la literatura entesa com un joc, sotmès però, a regles, que sedueixin i disparin la imaginació de tots els jugadors. És per això que, sota el títol «**Literatures en Joc**» us proposem venir a conèixer i a jugar amb les creacions adreçades als nivells educatius d'Infantil i Primària, acompanyades de material i recursos per al professorat.

FLIC Festival



Balla'm un llibre

Performance col·lectiva

Què passa si convidem a fer servir les eines de la dansa per escriure o descriure, llegir l'objecte que conté el relat, per després arribar al seu contingut? Perquè no hi ha dubte, la dansa sap escriure relats amb un alfabet diferent del de l'escriptura, i el constitueixen els passos i les accions corporals.

Aquest és el joc literari que proposem enguany: mirar, admirar i participar de l'art de la dansa (espai, temps, moviment) ballant un llibre. L'única regla: el ballarí, que convidarà als infants a jugar amb l'objecte llibre, per després endinsar-se per les seves pàgines, emprant el llenguatge corporal propi de la dansa.

Valors i objectius educatius:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines pedagògiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.

Aquesta acció inclou una serie de propostes per fer a l'escola a partir d'assistir al FLIC

Direcció: Pere Faura
Ballarins: Claudia Solwat i Javier Vaquero
Producció: Pere Faura amb FLIC Festival
Durada: 75 minuts

Basat en el format *Balla'm un llibre* de

APDC Associació de Professionals
de la **dansa** de Catalunya
DRETS LABORALS / EDUCACIÓ / DIFUSIÓ



Pere Faura

www.perefaura.com

L'any 2006, es gradua a la **School for New Dance Development**(SNDO) d'Amsterdam, amb una peça de dansa que guanya l'**ITS Festival Award**, i és seleccionada per la gira **DansClick** al voltant dels Països Baixos. Aquell mateix any entra com a coreògraf resident al **Teatre Frascati d'Amsterdam**, on crea la major part de les seves obres, presentades internacionalment, i el 2009 rep el prestigiós premi **Charlotte Köhler Prijs**.

Després de graduar-se de l'**Amsterdam Master of Choreography**, el 2011 torna a Barcelona i treballa en noves produccions en diferents centres de creació de la ciutat, així com col·labora amb altres artistes com Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre d'altres.

El seu treball es caracteritza per l'apropiació d'elements de la cultura pop, com l'*striptease*, la disco o els musicals, remescrats en una coreografia multidisciplinar que combina tots els elements de l'engranatge teatral.

A part del seu treball com a creador, també realitza una faceta de programació i disseny de contextos per a l'exhibició artística a través del col·lectiu **ARTAS** (ARTistes ASSociats a La Poderosa) i com a membre fundador de **G.R.U.A** (Grup de Recerca d'Universos Artístics) on col·labora amb Claudia Solwat i Anna Rubriola.





Claudia Solwat

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Ramon Llull i professora diplomada per la Royal Academy of Dance (London). Ha treballat per a diferents companyies de **dansa i de teatre**, com a **creadora** i com a **intèrpret**, a Bèlgica, Anglaterra i Espanya.

Com **creadora independent** ha presentat *Cambio de piel*, *preludi*, *ensoGno* (premi Jurat festival Escènia '10) *Proyecto F*, *Fr/ACCIÓN* i *ERA* amb les Ramonas.

Actualment ofereix tallers de dansa, improvisació / composició i col·labora amb Pere Faura com a **ballarina**. També forma part de G.R.U.A., el Grup de Recerca d'universos artístics i desenvolupa activitats relacionades amb la **investigació**, la **creació**, la **docència** i la **producció**.

Javi Vaquero

www.jvaquero.com

Comença els estudis de dansa i teatre en diferents centres de Madrid, Andalusia i a la Universitat Miguel Hernández d'Altea. El 2003 es trasllada a Rotterdam per cursar el **títol Superior en Dansa Contemporània**, impartit per CODARTS. Des de llavors ha treballat com a **intèrpret** amb diferents creadors.

Des de fa anys, desenvolupa el seu propi treball com a **coreògraf** amb projectes com *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno y el salón de espejos*, *Lógica de la representación y otros*; i exerceix com a **pedagog** en diferents centres, tant a l'Estat com a Llatinoamèrica. És membre fundador d'**Espai Pràctic** (Barcelona) i ha format part del col·lectiu **ARTAS**.

Actualment desenvolupa la seva carrera en el sector de la dansa des de la creació, la investigació, la pedagogia, la interpretació i la gestió.

QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El **FLIC** Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.

EL FLIC7 EN XIFRES...

2.561 alumnes FLIC Escolar
458.675 persones de públic
2 ciutats
5 seus
14 actes
228 activitats
48 col·laboradors
51 convidats nacionals i internacionals
2 mitjans oficials
218 joves il·lustradors al Network FLIC



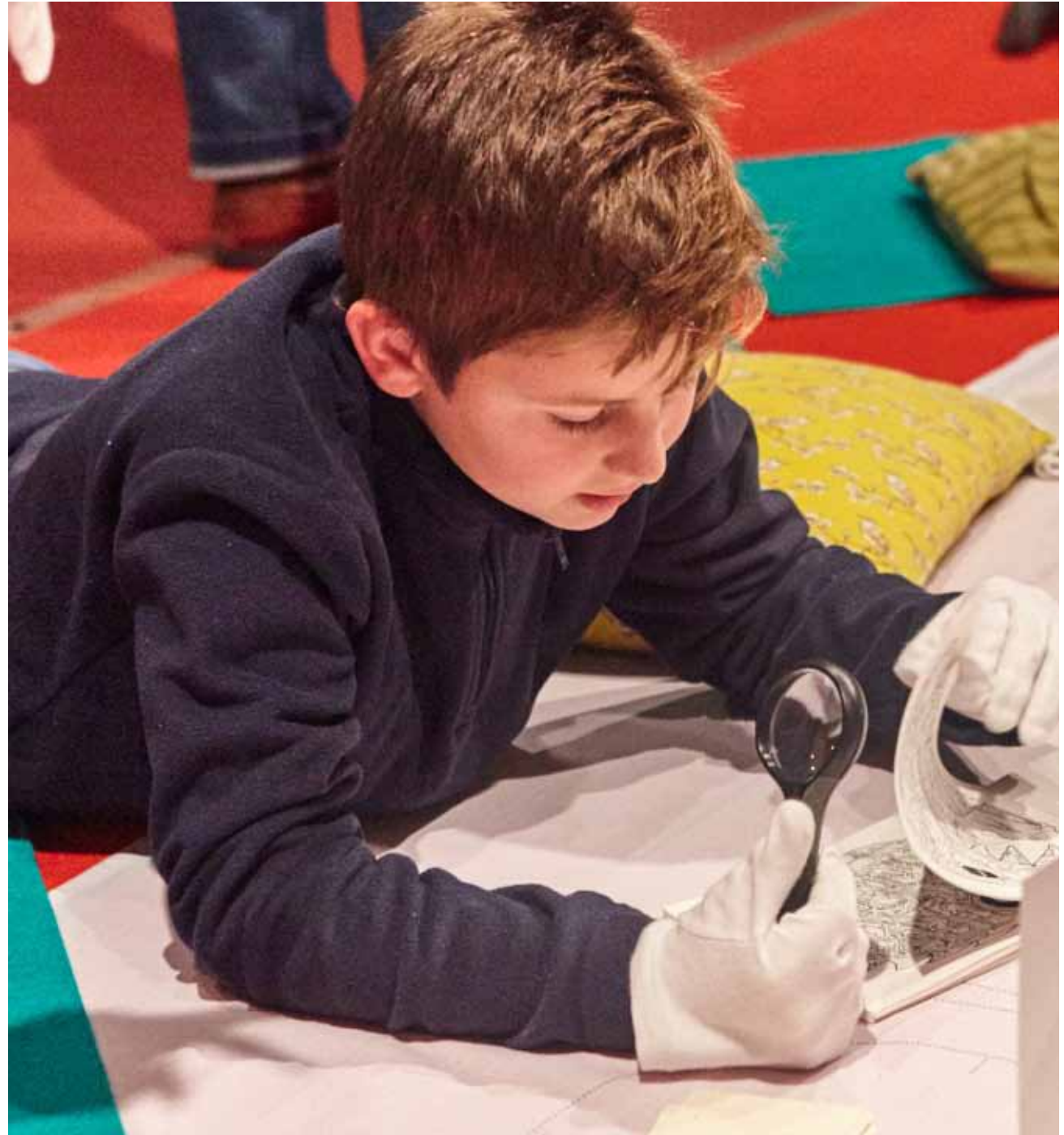
TantàgORa

Associació sense ànim de lucre Entitat promotora del FLIC Festival

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, la xarxa **Escola Literària**, el **Laboratori de narratives digitals** (LABdig) i **Art & Paraula**, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.





El **FLIC** Festival forma part de “**Transbook, literature on the move**”, un projecte europeu del **Programa Creative Europe** amb els partners:

ABC Art Basics for Children (Bèlgica)
Europäische Kinder - und Jugendbuchmesse (Alemanya)
Hamelin Associazione Culturale (Itàlia)
East London Comics and Arts Festival (Regne Unit)
Salon du livre et de la presse jeunesse (França)
Literárne Informačné Centrum (Eslovàquia)

www.transbook.com



El **FLIC** ha estat reconegut amb el **segell de qualitat Europeu EFFE LABEL** que otorga European Festivals Association (EFA) als Festivals que destaquen per la seva qualitat artística i tenen un impacte significatiu a nivell local, nacional i internacional.

www.effe.eu

Organitza:

TaNtågORa

Amb:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

Col.labora:



www.flicfestival.com