



FLIC

*8º festival
de literatura i arts
infantil i juvenil*

BESTIOLES DE LLUM

FLIC ESCOLA, INFANTIL

13 D'ABRIL 2018 | ACVIC

ORGANIZA: **TaNtAgORa**

AMB:



www.flicfestival.com

Literatures en joc

El programa del FLIC per a les Escoles té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge. Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i mentrestant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons.

Enguany, ens hem proposat focalitzar la mirada de la literatura entesa com un joc, sotmès però, a regles, que sedueixin i disparin la imaginació de tots els jugadors. És per això que, sota el títol «**Literatures en Joc**» us proposem venir a conèixer i a jugar amb les creacions adreçades als nivells educatius d'Infantil i Primària, acompanyades de material i recursos per al professorat.

FLIC Festival



Bestioles de llum

Espectacle de petit format

Experimentació amb llum i paraula

Quan la claror del dia tot just apunta, el món es va deixon-dint. Sons, mimologismes i onomatopeies indiquen que marietes, mosques, grills, però també gallines, pollets i altres animals ja s'han despertat i es disposen a córrer aventures. L'arribada de la foscor ho encalma tot. Tot?

Els infants donaran vida a tot aquest món de bestioles experimentant i jugant amb tubs de llum especialment preparats per a l'ocasió. Tot un món lumínic però també sonor es farà present en l'univers dels seus jocs. El nou i el vell es donen la mà per crear una experiència lúdica molt indicada per seguir ben viva a l'escola.

Valors i objectius educatius:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines pedagògiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.

Aquesta acció inclou una serie de propostes per fer a l'escola a partir d'assistir al FLIC

Idea original: Lola Solanilla i Roser Ros

Realització: Lola Solanilla i Roser Ros

Dramatúrgia: Roser Ros

Espai lumínic: Lola Solanilla, de Com un Llum

Espai Sonor: Gerard Valverde

Veus: Grup de narradors en residència de Tantàgora

Saxo (gravació): Jordi Prats

Producció: Com un Llum amb FLIC Festival

Durada: 30- 45 minuts





Roser Ros

www.roserrros.com

Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora, directora literària del FLIC festival i professora de la Universitat Ramon Llull (URL).

Ha treballat a diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses instàncies en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en l'anomenada *mediació literària i narració de contes*. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància* que edita Rosa Sensat. Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de rondalles així com contes de la seva creació, tant per a públic molt menut com per a lectors de 10 o més anys.

L'any 2010 ha estat distingida amb el Premi Nacional de Cultura.



Lola Solanilla

www.comunillum.net

Lola Solanilla, *lighting designer* i especialitzada en arquitectura efímera. Impulsora del projecte **Com un llum**, especialitzat en intervencions a l'espai públic i tallers de llum experimentals destinats a nens i també a adults.

Altres projectes en els quals ha treballat: L'hort de la Llum (Lluèrnia 2013) Premi Amporia Plata 2014; LIGHT(onda)FLOW, Amsterdam Light Festival 2014, amb Carla Jardim, Fabienne Cunny i Marga Vicens; Champs Lavande (Fête des Lumières 2014); Espai Com un llum, LlumBCN 2017.

Lola Solanilla, és arquitecta d'interiors especialitzada en arquitectura efímera per l'Escola d'Art d'Olot (2001).



Gerard Valverde

www.perefaura.com

Gerard Valverde. Llicenciat en Teoria i Composició a l'ESMUC, on va estudiar amb el professor Christophe Havel.

Com a compositor ha escrit per varies formacions professionals, com el BCN 216 o el Duo Anthisisis, i també per diverses orquestre joves, com la Jove Orquestra de Figueres, la Jove Orquestra Atenea o l'Orquestra del Conservatori de Lleida.

Ha participat en varis festivals, como el Festival Shakespeare de Barcelona, el TNT de Terrassa, el FLIC Festival, el cycle Second hand – di seconda mano de Nàpols o el Resolution Festival de Londres. Actualment treballa com a professor d'Harmonia y Composició al Conservatori Municipal de Lleida i és president de Juventuts Musicals de Figueres,

QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El **FLIC** Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.

EL FLIC7 EN XIFRES

2.561 alumnes al FLIC per escoles
458.675 persones de públic
2 ciutats
5 seus
14 actes
228 activitats
48 col·laboradors
2 mitjans oficials
218 joves il·lustradors al Network FLIC
51 convidats nacionals i internacionals



TaNtågORa

Associació sense ànim de lucre Entitat promotora del FLIC Festival

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, la xarxa **Escola Literària**, el **Laboratori de narratives digitals** (LABdig) i **Art & Paraula**, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.





El **FLIC** Festival forma part de “**Transbook, literature on the move**”, un projecte europeu del **Programa Creative Europe** amb els partners:

ABC Art Basics for Children (Bèlgica)
Europäische Kinder - und Jugendbuchmesse (Alemanya)
Hamelin Associazione Culturale (Itàlia)
East London Comics and Arts Festival (Regne Unit)
Salon du livre et de la presse jeunesse (França)
Literárne Informačné Centrum (Eslovàquia)

www.transbook.com



El **FLIC** ha estat reconegut amb el **segell de qualitat Europeu EFFE LABEL** que otorga European Festivals Association (EFA) als Festivals que destaquen per la seva qualitat artística i tenen un impacte significatiu a nivell local, nacional i internacional.

www.effe.eu

Organitza:

TaNtågORa

Amb:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

Col.labora:



www.flicfestival.com