



FLIC

*Festival de literatures i arts
infantil i juvenil*

WWW.FLICFESTIVAL.COM

FLICESCOLAR

4º PRIMARIA

«Báilame un libro»

ORGANIZA

TaNtágORa

Literaturas en juego

El programa del **FLIC** para las Escuelas tiene como objetivo fomentar el interés de niños y jóvenes hacia las artes literarias, poniendo en valor la palabra dicha, escrita o hecha imagen. De hecho, lo que se le pide al arte literario es que sea capaz de generar ganas de leer, de interpretar, de disfrutar y a la vez, nos haga crecer, pensar, reflexionar y ampliar horizontes.

Nos hemos propuesto focalizar la mirada de la literatura entendida como un juego, sometido a reglas que seduzcan y dispensen la imaginación de todos los jugadores. Así pues, bajo el título «**Literaturas en Juego**» os proponemos venir a conocer y a jugar con las creaciones dirigidas a los niveles educativos de Infantil y Primaria, acompañadas de material y recursos para el profesorado.

FLIC Festival



Báilame un libro

Performance colectiva

¿Qué pasa si os invitamos a utilizar las herramientas de la danza para escribir, describir o leer el objeto que contiene el relato, para luego llegar a su contenido? No cabe duda que la danza sabe escribir relatos con un alfabeto diferente del de la escritura, gracias a los pasos y las acciones corporales.

Este es el juego literario que os proponemos: mirar, admirar y participar del arte de la danza (espacio, tiempo, movimiento) bailando un libro. La única regla: el bailarín, que invitará a los niños a jugar con el objeto libro, para luego adentrarse por sus páginas, empleando el lenguaje corporal propio de la danza.

Valores y objetivos educativos:

- Seducir y disparar la imaginación del receptor, convirtiéndolo en un lector y, si se da el caso, en un nuevo creador.
- Incentivar la cultura literaria de los chicos y chicas escolarizados a partir del disfrute artístico.
- Mostrar herramientas pedagógicas al profesorado para continuar aplicando estas propuestas en el aula.

Dirección: Pere Faura con Claudia Solwat y Javier Vaquero

Producción: Pere Faura con FLIC Festival

Duración: 75 minutos

Basado en el formato *Báilame un libro* de



Información Práctica

SESIONES

27, 28 de febrero 2018 | A las 9h45 y a las 11h30

1 y 2 de marzo 2018 | A las 9h45 y a las 11h30

DONDE

Biblioteca Pública Villa de Vallecas, Luís Martín Santos

Plaza Antonio María Segovia, 2

PLAZAS/SESIÓN

1 grupo | clase

DURACIÓN

75 minutos



Pere Faura

www.perefaura.com

En 2006 se gradúa en la School for New Dance Development (SNDO) de Amsterdam con una pieza de danza que gana el **ITS Festival Award**, y es seleccionada para la gira **DansClick** en los Países Bajos. Ese mismo año entra como coreógrafo residente en el **Teatro Frascati de Amsterdam**, donde crea la mayor parte de sus obras, presentadas internacionalmente, y en 2009 recibe el prestigioso premio **Charlotte Köhler Prijs**.

Después de graduarse en **Amsterdam Master of Choreography**, en 2011 vuelve a Barcelona y trabaja en nuevas producciones en varios centros de creación de la ciudad, y colabora con otros artistas como Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre otros.

Su trabajo se caracteriza por la apropiación de elementos de la cultura pop, como el striptease, la disco, los musicales, remezclados en una coreografía multidisciplinar que combina todos los elementos del engranaje teatral.

A parte de su trabajo como creador, también realiza una faceta de programación y diseño de contextos para la exhibición artística a través del colectivo **ARTAS** (ARTistas ASociados a La Poderosa) y como miembro fundador de **G.R.U.A** (Grupo de Recerca de Universos Artísticos) donde colabora con Claudia Solwat y Anna Rubiola.





Claudia Solwat

Licenciada en Psicología por la Universitat Ramon Llull y profesora diplomada por la Royal Academy of Dance (London). Ha trabajado para diferentes compañías de **danza y de teatro**, como **creadora** y como **intérprete**, en Bélgica, Inglaterra y España.

Como **creadora independiente** ha presentado *Cambio de piel*, *preludj*, *ensoGno* (premio Jurado festival Escènia '10) *Proyecto F*, *Fr/ACCIÓN* y *ERA* con las Ramonas.

Actualmente ofrece talleres de danza, improvisación / composición y colabora con Pere Faura como **bailarina**. También forma parte de G.R.U.A. y desarrolla actividades relacionadas con la **investigación**, la **creación**, la **docencia** y la **producción**.

Javi Vaquero

www.jvaquero.com

Comienza los estudios de danza y teatro en diferentes centros de Madrid, Andalucía y la Universidad Miguel Hernández de Altea. En 2003 se traslada a Rotterdam para cursar el **título Superior en Danza Contemporánea**, impartido por CODARTS. Desde entonces, ha trabajado como **intérprete** con diferentes creadores.

Desde hace años, desarrolla su propio trabajo como coreógrafo con proyectos como *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno y el salón de espejos*, *Lógica de la representación* y otros; y ejerce como pedagogo en diferentes centros, tanto en el Estado como en Latinoamérica. Es miembro fundador de Espacio Práctico (Barcelona) y ha formado parte del colectivo ARTAS.

Actualmente desarrolla su carrera en el sector de la danza desde la creación, la investigación, la pedagogía, la interpretación y la gestión.

¿QUÉ ES EL FLIC?

El **FLIC** es un festival de acciones, experiencias y creación literaria que invita a familias, escuelas y profesionales a disfrutar de la literatura y las artes, apostando por la innovación y la experimentación en los diversos formatos culturales.

El **FLIC** se celebra en varias ciudades (Barcelona y Madrid) de forma itinerante y también tiene un programa para las escuelas, un **Network FLIC Escuelas de Ilustración** para impulsar y detectar nuevos talentos, y un encuentro profesional.



15.498 assistents al Festival

458.676 persones de públic



2.561 alumnes FLIC Escola



2 ciutats



5 seus



14 actes



228 activitats



48 col·laboradors



218 joves il·lustradors al
Network FLIC



TaNtågORa

Asociación sin ánimo de lucro

Entidad promotora del FLIC Festival

Tantàgora es un espacio de creación, producción, difusión e innovación de los distintos formatos para promover la literatura escrita y oral, popular y de autor, en colaboración con otras disciplinas artísticas: música, artes plásticas, teatro, danza... **Tantàgora** lleva 25 años trabajando tanto en Cataluña como a nivel internacional.

Tantàgora ofrece servicios pedagógicos, culturales y de edición, además de ser la promotora del **FLIC Festival**, la primera Escuela en Mediación Literaria **Art & Paraula**, el programa **Escuela Literaria** y el **LabDig, el Laboratorio de Narrativas Digitales**, entre otros proyectos.

Tantàgora tiene vocación de colaboración con la Administración Pública así como con todo tipo de organizaciones con unos objetivos y valores comunes, con el fin de encontrar el marco de colaboración ideal que permita abrir nuevos caminos que nos permitan ampliar el campo de la narración desde un punto de vista pedagógico, artístico, literario y social.

ORGANITZA:

TaNtågORa



AMB EL SUPORT DE:



SEU:



COL·LABORA:



www.flicfestival.com