



---

# FLIC

---

*Festival de literatures i arts  
infantil i juvenil*

---

WWW.FLICFESTIVAL.COM

---

---

## FLICESCOLAR

---

PROGRAMA IES

---

«MACBETH»

---

ORGANITZA

---

**TaNtågORa**

---

---

## Literatures en joc

---

Enguany, en la 8ena edició del FLIC posem en joc la Literatura i en aquesta ocasió us ho presentem a través del teatre de Shakespeare, amb una peça que revisita un gran clàssic de la Literatura: *Macbeth*. Una peça que ens aboca a la tragèdia, fruit de la dicotomia entre el desig i l'ètica.

Amb *Macbeth* volem acostar al públic adolescent, a través de la ficció que representa el teatre, una realitat latent i molt actual. A partir del joc simbòlic que ens ofereix l'espai escènic, convidem als joves a entrar en aquest relat que ens porta a reflexionar sobre l'ambició, la voluntat, la misèria i les inseguretats humanes.

**Roser Ros,**  
**Directora literària del FLIC**



---

# MACBETH

TEATRE

---

El **FLIC** amb La Seca - Espai Brossa presenta *MACBETH* de la mà de la companyia de teatre Teatrebrik, adaptada per Salvador Oliva on teatre, música i moviment dialoguen per transportar-nos a l'escenari d'un gran clàssic de la Literatura Universal.

*“No hi ha cap obra de William Shakespeare que hagi generat tants assaigs com Macbeth. Se n’han escrit tants que, per estudiar-los tots, es necessitaria tota una vida de dedicació. I és revelador que tants assaigs arribin a conclusions diferents i fins i tot contradictòries. Sembla com si ja fos impossible dir alguna cosa nova; però tractant-se de Shakespeare, sempre es poden i es podran afegir noves perspectives. Les millors obres de Shakespeare, per dir-ho en terme de Harold Bloom, són poemes infinits, mentre que les nostres interpretacions seran sempre limitades.”*

Salvador Oliva  
Assessor en l'adaptació del guió

---

Amb la reserva d'aquesta acció s'inclou, un cop finalitzat l'espectacle, un col·loqui amb membres de la companyia, moderat pel director artístic de La seca - Espai Brossa, Ferran Madico.

Oferim també la possibilitat de fer una introducció prèvia als IES de la mà de Ferran Madico.

---

Direcció: Joan Gómez  
Actors: Cia Teatrebrik  
Música i so: Francesc Badii  
Il·luminació: August Viladomat (Punt de Fuga)  
Espai escènic: Canseixanta  
Cos: Los Corderos  
Assessorament adaptació i elocució: Salvador Oliva



---

# Informació Pràctica

---

## DIRIGIT A ALUMNES DE

3er i 4art d' ESO

1er i 2on de Batxillerat

## SESSIONS

1 de febrer 2018

a les 9h30

a les 12h00

## ON

La Seca - Espai Brossa

## PREU

4€/alumne Espectacle + col·loqui

6€/alumne Prèvia IES + espectacle+ col·loqui

## PLACES/SESSIÓ

117

## INSCRIPCIONS

Reserves a partir del **12 de setembre 2017**. Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció

## INFORMACIÓ I RESERVES

Cristina Hidalgo

gestio1@tantagora.net

Tel. 93 213 59 91

---



---

## Cia. Teatrebrik

<http://teatrebrik.blogspot.com.es/>

---

La companyia teatral Teatrebrik és un grup heterogeni d'actors provinents de diferents camps artístics que, després de participar en el muntatge *Ecce Homo. La Passió de Banyoles*, de Frederic Corominas, decideix iniciar una trajectòria conjunta.

Teatrebrik inicia la seva trajectòria amb l'interès de participar en el desenvolupament teatral i cultural de la seva ciutat, Banyoles. I ho fa escollint les propostes teatrals d'una manera acurada i lògica, amb uns barems d'elecció on les obres d'autors contemporanis i de càrrega social hi predominen.

S'estrena com a companyia l'any 1999. Des de llavors i fins a l'actualitat, la companyia ha produït un total de deu espectacles:

- 1999 *Edmond*
- 2001 *Insults al públic*
- 2002 *Despres de la pluja*
- 2004 *Despertar-se*
- 2006 *El somni d'una nit d'estiu*
- 2007 *Fum Fum Fum*
- 2009 *El coronel ocell*
- 2012 *El tinent d'Inishmore*
- 2015 *Yvonne, princesa de Borgonya*
- 2016 *Macbeth*



---

## Ferran Madico

[www.laseca.cat](http://www.laseca.cat)

---

Director Artístic de La Seca - Espai Brossa a Barcelona des de setembre del 2016, Ferran Madico és Llicenciat en interpretació per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Actor, director i docent, entre d'altres, ha sigut el responsable del projecte de Creació del Centre d'Arts Escèniques de Reus i director del mateix del gener 2005 al gener 2009. Director General del Consorci del teatre Fortuny de Reus; Fira de Circ TRAPEZI; Festival Cos; Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) de desembre 2011 a abril 2013.

## QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El **FLIC** Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.



15.498 assistents al Festival

458.676 persones de públic



2.561 alumnes FLIC Escola



2 ciutats



5 seus



14 actes



228 activitats



48 col·laboradors



218 joves il·lustradors al  
Network FLIC



# TaNtågORa

Associació sense ànim de lucre

## Entitat promotora del FLIC Festival

**Tantàgora** és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

**Tantàgora** ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, la xarxa **Escola Literària**, el **Laboratori de narratives digitals** (LABdig) i **Art & Paraula**, la primera escola en mediació literària.

**Tantàgora** té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

### ORGANITZA:

TaNtågORa



### AMB EL SUPORT DE:



### SEU:



**[www.flicfestival.com](http://www.flicfestival.com)**