



---

# FLIC

---

*Festival de literatures i arts  
infantil i juvenil*

---

WWW.FLICFESTIVAL.COM

---

---

## FLICESCOLAR

---

CICLE DE PRIMÀRIA

---

«Balla'm un Llibre»

---

ORGANITZA

---

**TaNtagORa**

---

---

## Literatures en joc

---

El programa del **FLIC** per a les Escoles té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge. Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i mentrestant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons.

Enguany, ens hem proposat focalitzar la mirada de la literatura entesa com un joc, sotmès però, a regles, que sedueixin i disparin la imaginació de tots els jugadors. És per això que, sota el títol «**Literatures en Joc**» us proposem venir a conèixer i a jugar amb les creacions adreçades als nivells educatius d'Infantil i Primària, acompanyades de material i recursos per al professorat.

**FLIC Festival**



---

# Balla'm un llibre

## Performance col·lectiva

---

Què passa si convidem a fer servir les eines de la dansa per escriure o descriure, llegir l'objecte que conté el relat, per després arribar al seu contingut? Perquè no hi ha dubte, la dansa sap escriure relats amb un alfabet diferent del de l'escriptura, i el constitueixen els passos i les accions corporals.

Aquest és el joc literari que proposem enguany: mirar, admirar i participar de l'art de la dansa (espai, temps, moviment) ballant un llibre. L'única regla: el ballarí, que convidarà als infants a jugar amb l'objecte llibre, per després endinsar-se per les seves pàgines, emprant el llenguatge corporal propi de la dansa.

### Valors i objectius educatius:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines pedagògiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.

---

**Amb la reserva d'aquesta acció s'inclou:**  
la presentació de la proposta als mestres acompanyants  
i un dossier pedagògic

---

**Direcció:** Pere Faura  
**Ballarins:** Claudia Solwat i Javier Vaquero  
**Producció:** Pere Faura amb FLIC Festival  
**Durada:** 75 minuts

Basat en el format *Balla'm un llibre* de



---

## Informació Pràctica

---

### SESSIONS

23, 24, 25, 26 de gener 2018 | A les 10h i a les 11h45

29, 30 i 31 de gener 2018 | A les 10h i a les 11h45

1 i 2 de febrer 2018 | A les 10h i a les 11h45

### ON

CCCB | Montalegre 5, Barcelona

### PREU

4€ nen

### PLACES/SESSIÓ

100

### INSCRIPCIONS

Reserves a partir del **27 de juny del 2017**. Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

### INFORMACIÓ I RESERVES

Cristina Hidalgo

[gestio1@tantagora.net](mailto:gestio1@tantagora.net)

Tel. 93 213 59 91

---





---

## Pere Faura

[www.perefaura.com](http://www.perefaura.com)

---

L'any 2006, es gradua a la **School for New Dance Development**(SNDO) d'Amsterdam, amb una peça de dansa que guanya l'**ITS Festival Award**, i és seleccionada per la gira **DansClick** al voltant dels Països Baixos. Aquell mateix any entra com a coreògraf resident al **Teatre Frascati d'Amsterdam**, on crea la major part de les seves obres, presentades internacionalment, i el 2009 rep el prestigiós premi **Charlotte Köhler Prijs**.

Després de graduar-se de l'**Amsterdam Master of Choreography**, el 2011 torna a Barcelona i treballa en noves produccions en diferents centres de creació de la ciutat, així com col·labora amb altres artistes com Iñaki Álvarez, Joan Escofet, Aggtelek o Desilence Studio, entre d'altres.

El seu treball es caracteritza per l'apropiació d'elements de la cultura pop, com l'*striptease*, la disco o els musicals, remescats en una coreografia multidisciplinària que combina tots els elements de l'engranatge teatral.

A part del seu treball com a creador, també realitza una faceta de programació i disseny de contextos per a l'exhibició artística a través del col·lectiu **ARTAS** (ARTistes ASSociats a La Poderosa) i com a membre fundador de **G.R.U.A** (Grup de Recerca d'Universos Artístics) on col·labora amb Claudia Solwat i Anna Rubriola.





---

## Claudia Solwat

---

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Ramon Llull i professora diplomada per la Royal Academy of Dance (London). Ha treballat per a diferents companyies de **dansa i de teatre**, com a **creadora** i com a **intèrpret**, a Bèlgica, Anglaterra i Espanya.

Com **creadora independent** ha presentat *Cambio de piel*, *preludi*, *ensoGno* (premi Jurat festival Escènia '10) *Proyecto F*, *Fr/ACCIÓN* i *ERA* amb les Ramonas.

Actualment ofereix tallers de dansa, improvisació / composició i col·labora amb Pere Faura com a **ballarina**. També forma part de G.R.U.A., el Grup de Recerca d'universos artístics i desenvolupa activitats relacionades amb la **investigació**, la **creació**, la **docència** i la **producció**.

---

## Javi Vaquero

---

[www.jvaquero.com](http://www.jvaquero.com)

Comença els estudis de dansa i teatre en diferents centres de Madrid, Andalusia i a la Universitat Miguel Hernández d'Altea. El 2003 es trasllada a Rotterdam per cursar el **títol Superior en Dansa Contemporània**, impartit per CODARTS. Des de llavors ha treballat com a **intèrpret** amb diferents creadors.

Des de fa anys, desenvolupa el seu propi treball com a **coreògraf** amb projectes com *Declarando Amor*, *Danzas Primitivas*, *Saturno y el salón de espejos*, *Lógica de la representación y otros*; i exerceix com a **pedagog** en diferents centres, tant a l'Estat com a Llatinoamèrica. És membre fundador d'**Espai Pràctic** (Barcelona) i ha format part del col·lectiu **ARTAS**.

Actualment desenvolupa la seva carrera en el sector de la dansa des de la creació, la investigació, la pedagogia, la interpretació i la gestió.

---

## QUÈ ÉS EL FLIC?

---

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El **FLIC** Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.



## EL FLIC7 EN XIFRES...

---

2.561 alumnes FLIC Escolar  
458.675 persones de públic  
2 ciutats  
5 seus  
14 actes  
228 activitats  
48 col·laboradors  
51 convidats nacionals i internacionals  
2 mitjans oficials  
218 joves il·lustradors al Network FLIC

# Ta<sup>•</sup>NtågORa

---

## Associació sense ànim de lucre Entitat promotora del FLIC Festival

---

**Tantàgora** és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

**Tantàgora** ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, la xarxa **Escola Literària**, el **Laboratori de narratives digitals** (LABdig) i **Art & Paraula**, la primera escola en mediació literària.

**Tantàgora** té vocació de col•laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col•laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.







El **FLIC** Festival forma part de “**Transbook, literature on the move**”, un projecte europeu del **Programa Creative Europe** amb els partners:

ABC Art Basics for Children (Bèlgica)  
Europäische Kinder - und Jugendbuchmesse (Alemanya)  
Hamelin Associazione Culturale (Itàlia)  
East London Comics and Arts Festival (Regne Unit)  
Salon du livre et de la presse jeunesse (França)  
Literárne Informačné Centrum (Eslovàquia)

[www.transbook.com](http://www.transbook.com)



El **FLIC** ha estat reconegut amb el **segell de qualitat Europeu EFFE LABEL** que otorga European Festivals Association (EFA) als Festivals que destaquen per la seva qualitat artística i tenen un impacte significatiu a nivell local, nacional i internacional.

[www.effe.eu](http://www.effe.eu)

Organitza:

**TaNtagORa**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Institució de les Lletres Catalanes**



Seu:

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

[www.flicfestival.com](http://www.flicfestival.com)