



FLIC

*Festival de literatures i arts
infantil i juvenil*

WWW.FLICFESTIVAL.COM

FLICESCOLAR

EDUCACIÓ INFANTIL

«BESTIOLES DE LLUM»

ORGANITZA

TaNtagORa

Literatures en joc

El programa del FLIC per a les Escoles té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge. Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar, de gaudir i mentrestant, ens faci créixer, pensar, reflexionar i ampliar horitzons.

Enguany, ens hem proposat focalitzar la mirada de la literatura entesa com un joc, sotmès però, a regles, que sedueixin i disparin la imaginació de tots els jugadors. És per això que, sota el títol «**Literatures en Joc**» us proposem venir a conèixer i a jugar amb les creacions adreçades als nivells educatius d'Infantil i Primària, acompanyades de material i recursos per al professorat.

FLIC Festival



Bestioles de llum

Espectacle de petit format

Experimentació amb llum i paraula

Quan la claror del dia tot just apunta, el món es va deixon-dint. Sons, mimologismes i onomatopeies indiquen que marietes, mosques, grills, però també gallines, pollets i altres animals ja s'han despertat i es disposen a córrer avent-ures. L'arribada de la foscor ho encalma tot. Tot?

Els infants donaran vida a tot aquest món de bestioles ex-perimentant i jugant amb tubs de llum especialment prepa-rats per a l'ocasió. Tot un món lumínic però també sonor es farà present en l'univers dels seus jocs. El nou i el vell es donen la mà per crear una experiència lúdica molt indicada per seguir ben viva a l'escola.

Valors i objectius educatius:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor, convertint-lo en un lector i, si es dóna el cas, en un nou creador.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic.
- Mostrar eines pedagògiques al professorat per continuar aplicant aquestes propostes a l'aula.

Amb la reserva d'aquesta acció s'inclou:
la presentació de la proposta als mestres acompanyants
i un dossier pedagògic

Idea original: Lola Solanilla i Roser Ros
Realització: Lola Solanilla, de Com un Llum
Dramatúrgia: Roser Ros
Veus: Grup de narradors en residència de Tantàgora
Saxo (gravació): Jordi Prats
Producció: Com un Llum amb FLIC Festival
Durada: 45 minuts



Informació Pràctica

SESSIONS

23, 24, 25, 26 de gener 2018 | A les 10h i a les 11h15

29, 30 i 31 de gener 2018 | A les 10h i a les 11h15

1 i 2 de febrer 2018 | A les 10h i a les 11h15

ON

CCCB | Montalegre 5, Barcelona

PREU

4€ nen

PLACES/SESSIÓ

50

INSCRIPCIONS

Reserves a partir del **27 de juny del 2017**. Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

INFORMACIÓ I RESERVES

Cristina Hidalgo

gestio1@tantagora.net

Tel. 93 213 59 91



Roser Ros

www.roserrros.com

Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora, directora literària del FLIC festival i professora de la Universitat Ramon Llull (URL).

Ha treballat a diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses instàncies en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en l'anomenada *mediació literària i narració de contes*. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància* que edita Rosa Sensat, associació de la qual ha format part durant molts anys.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de rondalles així com contes de la seva creació, tant per a públic molt menut com per a lectors de 10 o més anys.

Ha creat diversos espectacles de contes per a tota mena de públics, i s'ha fet acompanyar de música i dansa; ha creat també espectacles de poesia, un gènere que cultiva amb assiduitat i que ha pogut publicar en dos poemaris.

Ha escrit múltiples articles i dictat xerrades i conferències sobre el fet literari i la infància. Ha iniciat iniciatives sobre literatura com una tertúlia literària, una associació de narradors, i la revista digital *Tantàgora*. És membre del Grup d'Etnopoètica de l'Institut d'Estudis Catalans.

L'any 2010 ha estat distingida amb el Premi Nacional de Cultura.



Il·lustració: Noemí Villamuza



Lola Solanilla

www.comunllum.net

Lola Solanilla, *lighting designer* i especialitzada en arquitectura efímera. Impulsora del projecte **Com un llum**, especialitzat en intervencions a l'espai públic i tallers de llum experimentals destinats a nens i també a adults.

Recentment ha participat a les edicions de **Lluènia a Olot**, al **Festival de Llum** d'Amsterdam, a la **Festa de la Llum** de Lió, al **Llumbcn** i al **FLIC Festival**.

Altres projectes en els quals ha treballat: L'hort de la Llum (Lluènia 2013) Premi Amporia Plata 2014; LIGHT(onda) FLOW, Amsterdam Light Festival 2014, amb Carla Jardim, Fabienne Cunny i Marga Vicens; Champs Lavande (Fête des Lumières 2014); Espai Com un llum, LlumBCN 2017.

Lola Solanilla, és arquitecta d'interiors especialitzada en arquitectura efímera per l'Escola d'Art d'Olot (2001). També cursa estudis superiors de postgrau «L'espai expositiu» al CCCB (2009) i «Lighting Design» a la UPC (2012).

QUÈ ÉS EL FLIC?

El **FLIC** és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El **FLIC** Festival es celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.

EL FLIC7 EN XIFRES

2.561 alumnes al FLIC per escoles
458.675 persones de públic
2 ciutats
5 seus
14 actes
228 activitats
48 col·laboradors
2 mitjans oficials
218 joves il·lustradors al Network FLIC
51 convidats nacionals i internacionals



TaⁿtàgORa

Associació sense ànim de lucre Entitat promotora del FLIC Festival

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, la xarxa **Escola Literària**, el **Laboratori de narratives digitals** (LABdig) i **Art & Paraula**, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.





El FLIC Festival forma part de “**Transbook, literature on the move**”, un projecte europeu del **Programa Creative Europe** amb els partners:

ABC Art Basics for Children (Bèlgica)
Europäische Kinder - und Jugendbuchmesse (Alemanya)
Hamelin Associazione Culturale (Itàlia)
East London Comics and Arts Festival (Regne Unit)
Salon du livre et de la presse jeunesse (França)
Literárne Informačné Centrum (Eslovàquia)

www.transbook.com



El **FLIC** ha estat reconegut amb el segell de qualitat Europeu d'**EFFE LABEL** que otorga European Festivals Association (EFA) als Festivals que destaquen per la seva qualitat artística i tenen un impacte significatiu a nivell local, nacional i internacional.

www.efe.eu

Organitza:

TaNtagORa

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catala



Seu:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

www.flicfestival.com