



FLIC⁷_a EDICIÓ

*Festival de literatures i arts
infantil i juvenil*

WWW.FLICFESTIVAL.COM

FLICESCOLA

SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

«Literatura i Ciutat»

SOROLLS, ESPECTACLE AUDIOVISUAL

ORGANITZA

TaNtagORa

Literatura i Ciutat

Enguany, Barcelona ha estat proclamada Ciutat Literària dins el programa Ciutats de la Literatura de la UNESCO, i el FLIC se'n vol fer ressò dedicant el seu programa escolar a la relació entre la CIUTAT i la LITERATURA.

Objectius del programa escolar del FLIC:

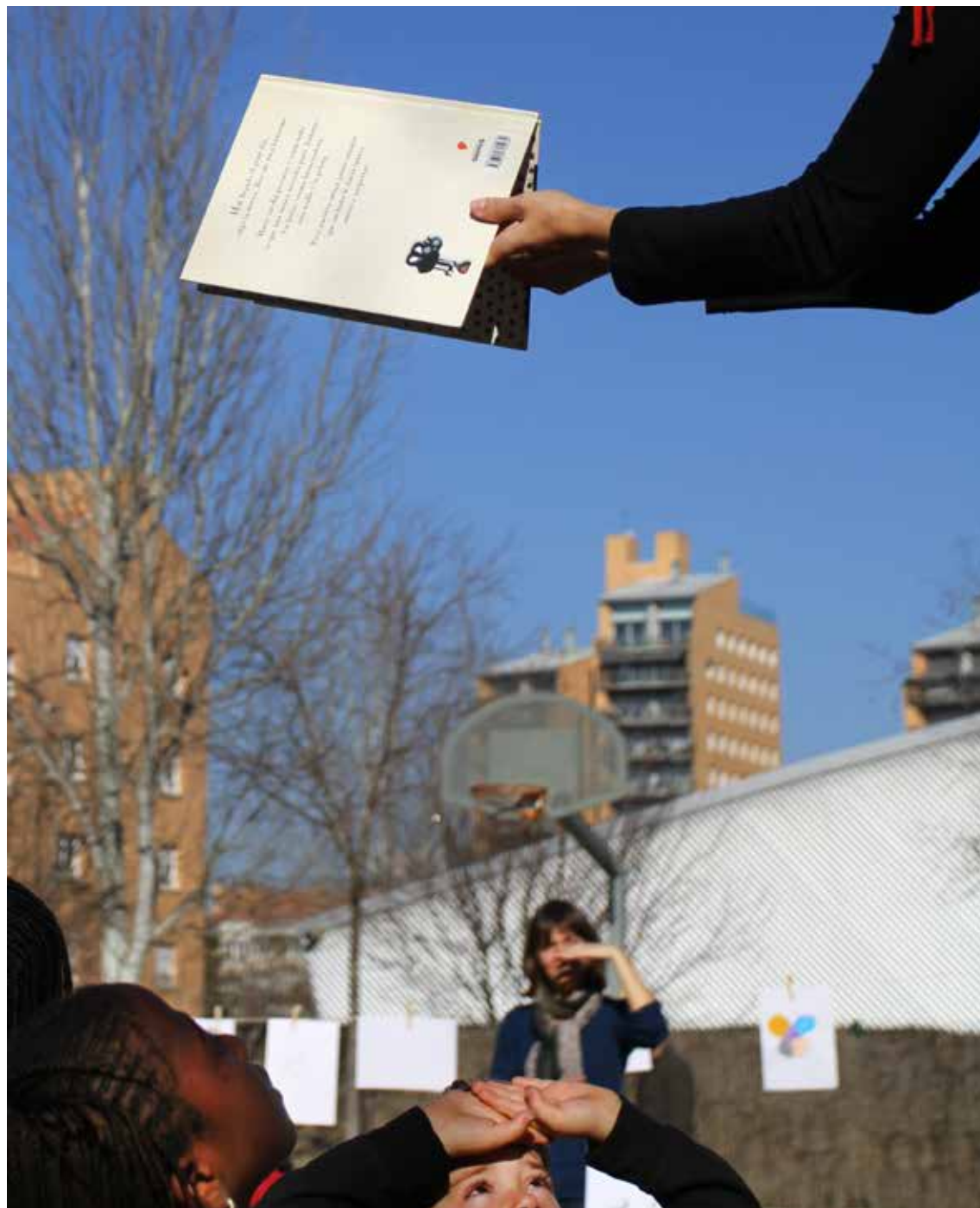
- Oferir recursos literaris als centres per a promoure el foment del gust lector.
- Incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic.
- Oferir eines pedagògiques als docents que els permetran continuar aquesta tasca a les aules.

Aquest programa ofereix propostes per al Segon Cicle d'Educació Infantil, Primària, ESO i Batxillerat.

El FLIC Escolar té lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).



Deixeu-vos seduir per un espectacle inspirat en l'obra de Marion Bataille amb la ciutat com a gran protagonista.



SOROLLS, Espectacle Audiovisual

amb Roser Ros i Gerard Valverde

Títol basat en el llibre BRUITS de Marion Bataille

De bon matí, la ciutat es desperta omplint les orelles del nostre protagonista amb tota mena de sorolls i renous; uns surten de casa, d'altres es couen al carrer. És irresistible!!! La solució? Fugir! Sí! Fugir! Sempre! Si, però on? Al mar? Al camp? A...? Però, hi ha solució? Podem viure envoltats de soroll? Ens agradaria viure sense soroll? És possible? Ho volem?

Aquest muntatge audiovisual pretén desvetllar la sensibilitat envers el tema de la contaminació acústica que ens envolta i també les diferents maneres de fer-nos-la nostra i no ser-ne tan sols víctimes.

Valors i objectius educatius:

- Prendre consciència del soroll ambiental: on, com i perquè es genera.
- Redescobrir la ciutat i l'extraradi a partir dels sons i de la il·lustració.
- Conèixer l'obra d'una de les grans il·lustradores del moment: *l'enginyera de paper*, Marion Bataille.

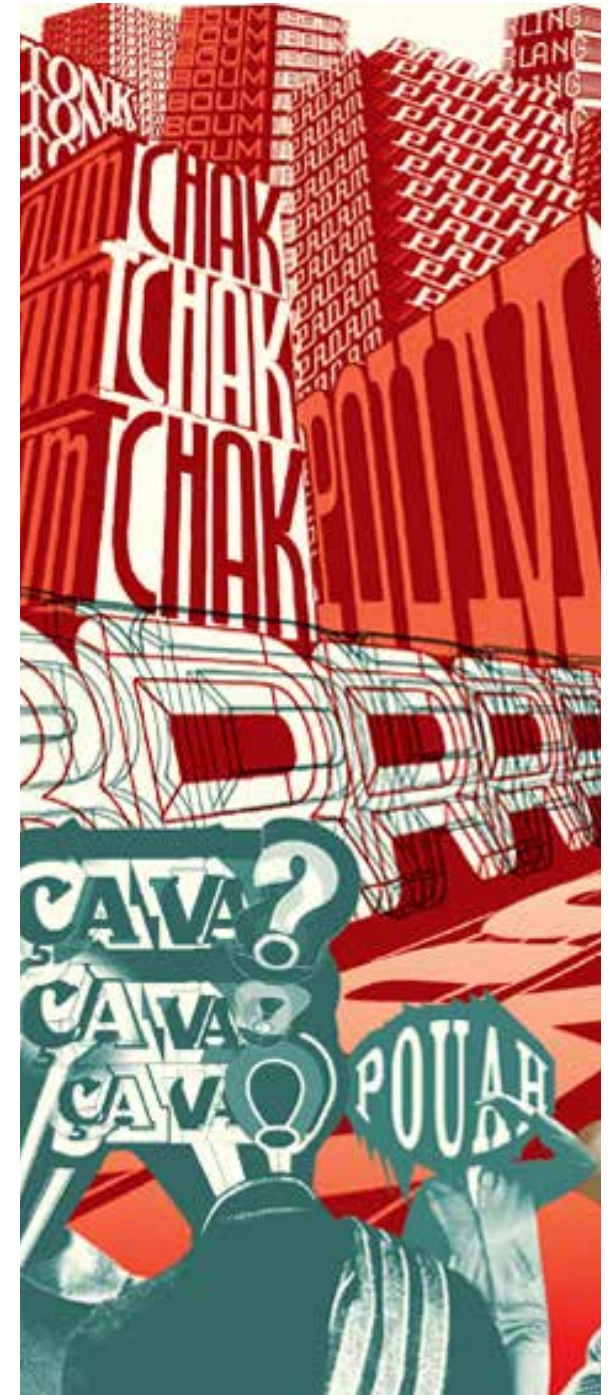
L'espectacle es complementa amb la visita a la Biblioteca FLIC, amb una selecció de llibres realitzada per Tantàgora, on es presenten diferents tipus de ciutats.

Idea i realització: Roser Ros

Música: Gerard Valverde

Producció: Tantàgora

Durada: 75 minuts (45 minuts Concert + 30 minuts Biblioteca FLIC)



Informació Pràctica

Sessions:

Dimecres, 1 de febrer del 2017: 9h30 i 10h45

Dijous, 2 de febrer del 2017: 9h30 i 10h45

Divendres, 3 de febrer del 2017: 9h30 i 10h45

Lloc:

CCCB (Montalegre 5, Barcelona)

Preu:

4€ nen

Places/Sessió:

75

Inscripcions:

Reserves a partir del **10 de juny del 2016**. Places limitades. Assignació de places per rigorós ordre d'inscripció.

Contacte:

Elisabeth Monjo

gestio1@tantagora.net

Tel.: 93 213 59 91



Roser Ros

www.roserrros.com

Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora i professora de la Universitat Ramon Llull (URL).

Ha treballat a diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses instàncies en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en l'anomenada *mediació literària i narració de contes*. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància* que edita Rosa Sensat, associació de la qual ha format part durant molts anys.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de rondalles així com contes de la seva creació, tant per a públic molt menut com per a lectors de 10 o més anys.

Ha creat diversos espectacles de contes per a tota mena de públics, i s'ha fet acompanyar de música i dansa; ha creat també espectacles de poesia, un gènere que cultiva amb assiduitat i que ha pogut publicar en dos poemaris.

Ha escrit múltiples articles i dictat xerrades i conferències sobre el fet literari i la infància. Ha iniciat iniciatives sobre literatura com una tertúlia literària, una associació de narradors, de la revista digital *Tantàgora*. És membre del Grup d'Etnopoètica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Roser Ros ha estat distingida amb el Premi Nacional de Cultura (2010).



Gerard Valverde

Llicenciat en Teoria i Composició a l'ESMUC, on va estudiar amb el professor Christophe Havel.

Com a compositor ha escrit per diverses formacions professionals, com el BCN 216 o el Duo Anthesis, i també per diverses orquestres joves, com la Jove Orquestra de Figueres, la Jove Orquestra Atenea o l'Orquestra del Conservatori de Lleida.

El seu interès per treballar amb d'altres disciplines artístiques l'ha portat a col·laborar amb diferents artistes i col·lectius, com el poeta Gabriel Ventura, Playmodes, Tantàgora, els dramaturgs Emilie Girardin o Marc Villanueva, la companyia de dansa Agitart o la ballarina i coreògrafa Luna Cenere.

Ha participat en diversos festivals, com el Festival Shakespeare de Barcelona, el TNT de Terrassa, el FLIC Festival, el cicle Second hand – di seconda mano de Nàpols o el Resolution Festival de Londres.

Actualment treballa com a professor d'Harmonia i Composició al Conservatori Municipal de Lleida i és el president de les Joventuts Musicals de Figueres, on col·labora en la coordinació de la programació municipal de música i en l'organització del Figueres Jazz Festival.

Marion Bataille

www.marionbataille.com

Dissenyadora gràfica, il·lustradora i enginyera de paper.

Utilitzant talls, plegats i mecanismes típics del *pop-up* crea llibres per a nens amb un resultat realment excepcional. Bataille aconsegueix fer de les pàgines d'un simple llibre, una obra d'art didàctica altament recomanable també per a adults.

Ha aconseguit els premis Meggendorfer, EUA (2010), Liste d'honneur IBBY, Suisse, i Prix de la Nuit du Livre 1er prix jeunesse 2009, i el Concours desembre Plus beau livre français, Best gift book of the year, New Public Ràdio, Notable children book 2008, New York Times, i Most innovative book 2008, the Cuff, tots ells als Estats Units.



QUÈ ÉS EL FLIC?

El FLIC és un festival d'accions, experiències i creació literària que convida a les famílies, escoles i professionals a gaudir de la literatura i les arts, apostant per la innovació i l'experimentació en els diversos formats culturals.

El FLIC Festival se celebra a diverses ciutats (Barcelona i Madrid) de forma itinerant i, també té un programa per les escoles, un **Network FLIC Escoles d'Il·lustració** per impulsar i detectar nous talents, i una trobada professional.

El FLIC és la **Festa de la literatura per a famílies**, escoles, professionals i joves creadors. Una programació d'experiències i accions literàries per a tots els públics amb convidats nacionals i internacionals.



EL FLIC6 HA ESTAT...

2 ciutats
8 seus
24 actes
196 activitats
90 col·laboradors
2 mitjans oficials
230 joves il·lustradors al Network FLIC
47 convidats nacionals i internacionals
15.000 persones de públic

TantàgORa

Associació sense ànim de lucre

Entitat promotora del FLIC Festival

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa més de 24 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, el programa **Escola Literària** i el **Laboratori d'Innovació de Continguts Digitals**.

L'any 2010, Roser Ros presidenta de **Tantàgora**, va ser guardonada amb el **Premi Nacional de Cultura** per la seva trajectòria i per l'edició del llibre *Quins uns, els gegants!*, editat per **Tantàgora**.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les Administracions Públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

Tantàgora és membre del **Consell Promotor de la Candidatura de Barcelona Ciutat de la Literatura**.

Per més informació i reserves:

Elisabeth Monjo
gestio1@tantagora.net
Tel. 93 213 59 91

www.flicfestival.com



El FLIC Festival forma part de “**Transbook, literature on the move**”, un projecte europeu del **Programa Creative Europe** amb els partners:

ABC Art Basics for Children (Bèlgica)
Europäische Kinder - und Jugendbuchmesse (Alemanya)
Hamelin Associazione Culturale (Itàlia)
East London Comics and Arts Festival (Regne Unit)
Salon du livre et de la presse jeunesse (França)
Literárne Informačné Centrum (Eslovàquia)

www.transbook.com



El FLIC Festival ha estat reconegut amb el segell de qualitat Europeu d’ **EFFE LABEL 2015-2016** que otorga European Festivals Association (EFA) als Festivals que destaquen per la seva qualitat artística i tenen un impacte significatiu a nivell local, nacional i internacional.

www.effe.eu

Organitza:

TaNtågORa

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catala



Seu:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

www.flicfestival.com