

FLIC 6

PROGRAMA PER A ESCOLES

Us presentem el programa del Flic festival de literatures i arts infantil i juvenil per a escoles. El festival té per objectiu oferir recursos als centres per a promoure la literatura i el foment de la lectura tenint en compte el marc curricular. El Flic vol incentivar la cultura literària dels nois i noies escolaritzats a partir del gaudi artístic com un punt de partida per dotar d'eines pedagògiques als docents que els permetran continuar aquesta tasca a les aules.

Aquest programa ofereix propostes per al Segon Cicle d'Educació Infantil, Primària i ESO. El Flic Barcelona es situa al CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i el que us oferim és una sortida escolar que inclou diverses propostes per a l'alumnat i una formació per el professorat:

- **De 1er a 4art** Espectacle «El silenci d'Hamelin», amb **Farrés Brothers i cia**
- **De 5è a 6è** L'experiència de creació col·lectiva digital amb «El concert de les paraules», amb **Playmodes**



VENIU A GAUDIR D'UN MATÍ AMB EL FLIC FESTIVAL. US HI ESPEREM !!!

PRIMÀRIA

Us convidem a conèixer el programa escolar del Flic Festival de la mà de la literatura on podreu assistir a dues propostes de formats diferents pels alumnes de primària al CCCB, la seu de Flic Barcelona.

“¿Qué nos mueve a viajar? Podemos viajar para descubrir, explorar, estudiar, conocer, trabajar, conquistar, huir o, simplemente, por turismo. Viajes que pueden ser buscados y deseados, o bien forzados y sobrecogedores. En cualquier caso, sea cual sea la intención inicial del viaje, al final puede quedar un testimonio escrito que configura la riqueza literaria o bien un relato fantástico. Ambos permitirán al lector o al oyente abandonar momentáneamente su universo cotidiano para entrar en el universo ajeno que se le propone.”

El viaje ilustrado: una propuesta para viajar leyendo

Mireia Duran i Passola

Revista Había una vez

Enguany el Flic Festival proposa una aproximació a la literatura de viatge i d'aventura, una proposta que vol dotar d'eines als docents per a poder desenvolupar un treball durant el curs sobre aquesta temàtica literària.

Aquest és un subgènere temàtic molt ampli i interessant que es regeix per unes característiques molt concretes i que ens brinda l'ocasió de conèixer a grans clàssics de la literatura així com obres contemporànies.

Proposta per als alumnes de 1er a 4art de Primària**EL SILENCI D'HAMELIN**

Objectes, paraules, llengua de signes, un DJ particular, silenci... i els avantatges de tenir desavantatges. Un espectacle al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen... que acaben surant a la superfície. Amb Olalla Moreno, Pep Farrés i Jordi Farrés, escrit i dirigit per Jordi Palet.

Què passaria si al conte del famós Flautista hi hagués una nena sorda?



Aquesta és la premissa que ens ha fet engegar un projecte nou. Un personatge inventat que detona l'argument original, que el fa esclatar des d'una altra òptica. Una mirada sense el brogit de la ciutat, sense crits, sense música encantada.

Imaginem un paisatge vagament medieval, en ple segle XXI (de vegades, sembla que encara es noten els ecos feudals), amb papers rosegats, sacs, robes gastades i fusta

corcada: una ciutat envaïda per les rates. Imaginem a dos germans, un nen i una nena, la Clara i el Bruno, que conviuen en aquell entorn com a part del seu dia a dia.

L'arribada d'un estrany posa fi a la plaga. L'incompliment de la paraula donada quasi posa fi als nens i nenes de la ciutat. Ara, la Clara i el Bruno són grans, i és gràcies a ella que ho poden explicar: ell pot explicar que bé se sentia deixant-se portar per la música hipnòtica d'aquell estrany. Ella pot explicar com veia al seu germà abocant-se cap a l'abisme. El mateix fet, vist des de dos punts de vista... i explicat de dues maneres diferents: amb paraules i sense.

El silenci de la Clara serà un clam eloqüent contra la situació corrupta d'*aquella* ciutat. En aquest sentit, podríem parlar d'una revisió contemporània del *Retaule del Flautista*, de Jordi Teixidor, tot i que amb un plantejament completament diferent.



Proposta per als alumnes de 5è i 6è de Primària

EL CONCERT DE LES PARAULES

Una producció de Flic Festival amb Playmodes

Instal·lació interactiva que té per objectiu la creació de petites peces literàries poètiques, sonores i visuals on els usuaris participen a la seva creació a partir d'unes premisses concretes, generant així versions audiovisuals dels textos poètics en funció de la seva execució.

Us proposem que els vostres alumnes vinguin a crear col·lectivament petites peces literàries audiovisuals.



A tall d'exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=STRMcmj-gHc>

El concert de les paraules és una producció de Flic Festival amb Playmodes un estudi de Barcelona que treballa en la investigació audiovisual amb l'objectiu d'experimentar amb tot tipus de nous formats i suports, treballant amb eines de codi obert i la col·laboració amb persones de tot el món. Els seus dos fundadors, Santi Vilanova i Eloy Maduell han col·laborat i exposat els seus treballs en exposicions i festivals com el Sónar, Kunst Akademie de Berlín, Mapping Festival, CCCB, LABoral, Kernel o Ars Electronica.

Durada: 1 hora

www.playmodes.com

flic@tantagora.net | 628 794 763



Festival
de literatures
i arts infantil
i juvenil

S'ofereix als docents interessats una formació de 2 hores sobre l'activitat al mes d'octubre i un dossier amb propostes pedagògiques de la visita realitzat per Roser Ros.

La formació (octubre) es farà a: Escola Tantàgora, Art & Paraula (Eugèni d'Ors,12. Barcelona)

Preu per nen: 4€

Inscripcions obertes a partir del 9 de Juny a gestio1@tantagora.net

Per més informació: 93 213 59 91 – 616 957 41

Dates:

El silenci d'Hamelin - Dijous 28 de gener a les 10h

El concert de les paraules - Dimecres 27 de gener a les 10h

Lloc:

CCCB (Montealegre, 5. Barcelona)