

# FLIC

Festival  
de literatures  
i arts infantil  
i juvenil

5ª EDICIÓ



LITERATURA:  
EL MÓN PER UN FORAT

JORNADA PROFESSIONAL ART I CREACIÓ

## 14 DE FEBRER 2015

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA



[WWW.FLICFESTIVAL.COM](http://WWW.FLICFESTIVAL.COM)

#FLICBCN



# JORNADA PROFESSIONAL ART I CREACIÓ

14 DE FEBRER 2015

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA



## JORNADA PROFESSIONAL ART I CREACIÓ

10:15H A 10:45H ACREDITACIONS

10:45 H BENVINGUDA

11H A LES 12H CONFERÈNCIA INAUGURAL

AUDITORI

### “ESTRATÈGIA POLÍTICA PER LA CULTURA INFANTIL” Idah Klint,

Assessora Superior del Consell Nòrdic de Ministres, Àrea de Nens i Joves, i Cultura.

El Concepte nòrdic del nen i de l'adolescent els CONTEMPLA com a Persones Independents i Creatives amb preferències Culturals Pròpies. Aquest concepte influeix en la producció de cultura nòrdica per a nens i adolescent - literatura, cinema, jocs, etc .i també crea les condicions necessàries per facilitar la trobada amb l'art i la cultura, i els ofereix la possibilitat de contribuir i participar.

Traducció simultània

## SEMINARI LA CREACIÓ AMB INFANTS I JOVES

Espai de reflexió sobre la creació a partir de diversos llenguatges artístics.

AUDITORI

12H A 13H CONFERÈNCIA

### NENS CREATIUS, UNA INVERSIÓ amb Ole Winther – Subdirector

Dpt. Museus i cultura infantil Agència Danesa de Cultura. Les arts i la cultura creen coherència, donen lloc a la reflexió i la comprensió, proporcionen sentit de col·lectivitat que ens forma com a persones i ens proporciona un consens bàsic sobre el sentit de la nostra societat.

Traducció simultània

13H A 14H CONFERÈNCIA

### CONFERÈNCIA VIATGES PER L'OBSCURITAT amb amb Eulàlia Bosch.

Assessora en temes d'art i exposicions, creadora de programes d'art i educació, comissària d'exposicions, professora de filosofia i sòcia fundadora de Gao Lletres, SL.

Com s'arriba a la primera frase d'una novel·la? Quan se sap que un text està acabat? Què tenen en comú una lectora, un espectador i una visitant de museu? Quin paper juga l'espai i el temps en la percepció artística?

15.30 A 16.30H TAULA RODONA

### “ CREACIÓ A L'ENTORN ESCOLAR “

Modera: **Roser Ros**. Doctora en Pedagogia, narradora i escriptora. Premi Nacional de Cultura 2010 i presidenta de Tantàgora

Convidats:

**Idah Klint**. Assessora Superior del Consell Nòrdic de Ministres, Àrea de Nens i Joves, i Cultura

**Vicens Casassas**. Artista multidisciplinari va formar part del projecte En Residència als IES de Barcelona

**Gemma Carbó**. Directora de Con arte i de la càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació

**Teresa Llobet**. Coordinadora de Roca Umbert, fàbrica de les Arts de Granollers i ex gerent de l'Associació Cultural de Granollers

Traducció simultània

16:45H A 17:45H TAULA RODONA

### ADOLESCENTS I CREACIÓ, NOUS REPTES PER ALS MUSEUS

Convidats:

**Ole Winther**. Subdirector Dpt. Museus i cultura infantil, Agència Danesa de Cultura.

**Violeta Lanza**. Fundadora de la revista digital The Bo Review of Human Arts i membre del consell assessor d'adolescents de Matadero Madrid.

**Fito Conesa**. Artista conductor de l'espai habitació 1418 del MACBA i el CCCB

Traducció simultània

## PUNT DE TROBADA – Centre de documentació

12H A 14H I DE 15H A 18H SPEED DATE EDITORS I CREADORS

Espai d'intercanvi professional entre creadors (autors i il·lustradors ) amb editors per presentar portafolis i creacions literàries . En aquest moments comptem amb A buen paso, A sense of music, Bang edicions, Cocobooks, Corimbo, Cadí, Ekaré, Joventut, Mediterrània, Sd edicions, Arcadia. Escull 2 editors i tingues una speed date per mostrar la teva obra.

## XERRADES PUNT DE TROBADA

11H A 12H **XERRADA**

---

AULA A

### **TEXT I IMATGES EN EL ÀLBUN IL·LUISTRAT: LLUITA, DANSA O AMOR?**

Isabel Minhos autora portuguesa fundadora de l'editorial Planeta Tangerina en parlarà de: què és més important en un llibre d'imatges? Hi ha una escriptura específica per a aquest suport? Quines són les seves característiques? Quin és el paper de les imatges? I els lectors, grans i petits, com poden treure el màxim profit d'aquesta experiència de lectura?

Traducció consecutiva

13H A 14H **XERRADA**

---

AULA A

### **HI HAVIA MOLTES VEGADES ... amb Bet Cantallops.**

Presentació de 13 llibres procedents de la biblioteca particular d'aquesta arquitecte, tota una declaració de principis sobre la literatura infantil i juvenil.

15.00 A 15.45H

---

AULA A

**EDICIÓ D'UN GRAN CLÀSSIC ELS MOOMIN amb Mónica Carulla editora de Cocobooks.** L'editorial reedita aquest gran clàssic de la literatura fina, en el marc de la celebració de 100 aniversari del naixement de la seva autora Tove Jansson.

15:00 A 15:45H

---

AULA B

**EL PAPER DE L'AGENT LITERARI amb Guillem D'efak director de Carme Balcells Agència Literària.**

16:00 A 16:45H

---

AULA A

**NOVA LLEI DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL amb Carlota Planas** advocada, sòcia-directora, Sabatellini & Associats, especialitzada en drets d'autor, propietat intel·lectual, noves tecnologies i biotecnologia, start-ups, crowdfunding ens explicarà l'abast d'aquesta reforma de llei: durades de drets d'autor dels artistes i intèrprets executants, les obres orfes, el dret de cita simplificat.

16.00 A 16.45H

---

AULA B

### **L'AUTOMÀTICA, UNA IMPREMTA I UNA ASSOCIACIÓ.**

Marcel Pie Barba realitzador d'animació, dissenyador, professor de la Facultat de Belles Arts de Barcelona i professor col·laborador de la Massana i Membre fundador del Taller Estampa SCP i de l'associació L'Automàtica ens explicarà la història d'aquest espai obert a la participació i a la reivindicació, en favor del treball local i associatiu, la transmissió del coneixement i el valor dels processos i les màquines en desús.

17.00 A 17.45H

---

AULA A

### **DONAR-SE A CONÈIXER A TRAVÉS DE LES XARXES SOCIALS amb Josep Ganyet.**

Professor de la UPF i col·laborador habitual en premsa.

17.00 A 17.45H

---

AULA B

### **IL·LUISTRAR LLIBRES DE CONEIXEMENT. Jonathan Lindström:**

Autor, il·lustrador, dibuixant, arqueòleg i entusiasta de la ciència. Membre de l'Acadèmia Sueca de Llibres Infantils ens parlarà de com usar la il·lustració com a instrument d'anàlisi en la investigació científica amb sentit de l'humor i precisió.

Traducció consecutiva

18:00 A 19:00H CONFERENCIA FINAL

---

AUDITORI

### **PER VEURE EL MÓN COM UN NEN UNA ALTRA VEGADA.**

Notes i experiències sobre la narració visual en llibres il·lustrats. Stian Hole Dissenyador gràfic i il·lustrador noruec., El seu llibre El final de l'estiu i el seu protagonista Garmann han rebut diversos premis. L'autor comparteix les seves experiències i reflexions sobre llibres i aus, la infància i la literatura per als joves. Examina alguns dels trucs i eines de la caixa d'eines de l'artista expert, com el ritme, els contrastos, l'ambigüitat i la interacció i el diàleg entre les paraules i les imatges de la narració. Ens parlarà del paper del lector en la construcció final de l'obra.

Traducció simultània

## TALLERS D'IL·LUSTRACIÓ

DISSABTE 14 DE 12H A 14:30

DIUMENGE 15 10:30 A 12H

SALA TALLER

### STIAN HOLE.

Taller d'il·lustració amb aquest dissenyador i il·lustrador noruec que proposa un treball amb la tècnica del collage amb pega, retalls i tisores, prescindint de les eines digitals.

En Anglès

TALLER DE DOS DIES (10:30H DE DURADA)

DISSABTE 14 DE 12H A 14:30H I DE 15:30 A 17:30

DIUMENGE DE 10H A 14H I DE 15:30 A 17:30

SALA TALLER

### STEVEN GUARNACCIA. CREACIÓ D'UN LLIBRE OBJECTE.

El llibre infantil és la formalització d'una història, una experiència, l'exploració o la presentació d'una idea. Els llibres per infants cal que siguin totes aquestes coses per tal de recordar al lector que el llibre és un objecte. Els mitjans digitals amenacen en fer desaparèixer el paper i la tinta tot causant una forta crisi existencial. Un llibre ha de ser un llibre, el llibre com ha objecte, que resisteix la translació a la forma electrònica. En aquest workshop farem llibres que funcionen com ha objectes, llibres que han de ser llibres.

Traducció consecutiva

## HOMENATGE A GUILLEM CIFRÉ

Un dels grans il·lustradors de Còmic catalans mort recentment.

## LLIBRERIA

11.00 A 19.00H FIRMA D'AUTORS

LLIBRERIA: Pati de Llibres.

## EXPOSICIONS DE BUTXACA:

11.00 A 19.00H EXPOSICIÓ

Maletes il·lustrades per 91 alumnes participants al Network Flic d'escoles d'il·lustració.

Éssers diminuts fabulosos de Tantàgora.

## ENTRADES

**Conferència inaugural i final:** gratuïtes

**Seminari:** 55 euros

**Punt de trobada:** 60 euros (visita amb dos editors i 8 xerrades)

**Taller d'il·lustració Stian Hole 2:30h:** 55 euros

**Taller d'il·lustració Steven Guarnaccia, de dos dies:** 110 euros

**Seminari + Punt de trobada:** 100 euros

**VENDA ENTRADES:** [WWW.FLICFESTIVAL.COM](http://WWW.FLICFESTIVAL.COM)



[WWW.FLICFESTIVAL.COM](http://WWW.FLICFESTIVAL.COM)

#FLICBCN