

FLIC

**Festival
de literaturas
y artes infantil
y juvenil**

5ª EDICIÓN



**LITERATURA:
EL MUNDO POR UN AGUJERO**

JORNADA PROFESIONAL ARTE Y CREACIÓN

14 DE FEBRERO 2015

MUSEO DEL DISEÑO DE BARCELONA

WWW.FLICFESTIVAL.COM



#FLICBCN



JORNADA PROFESIONAL ARTE Y CREACIÓN

14 DE FEBRERO 2015

MUSEO DEL DISEÑO DE BARCELONA



JORNADA PROFESSIONAL ART I CREACIÓ

10:15H A 10:45H ACREDITACIONES

10:45H BENVINGUDA

11H A LAS 12H CONFERENCIA INAUGURAL

AUDITORIO

“ESTRATEGIA POLÍTICA PARA LA CULTURA INFANTIL” Idah Klint, Asesora Superior del Consejo Nórdico de Ministros, Área de Niños y Jóvenes, y Cultura
El Concepto nórdico del niño y del adolescente los contempla como Personas Independientes y Creativas con preferencias Culturales Propias. Este concepto influye en la Producción de la cultura nórdica Para Niños y Adolescentes - literatura, cine, juegos, etc. en CÓMO creamos las condiciones necesarias para facilitar el encuentro con el arte y la cultura, y ofrecerles la posibilidad de contribuir y participar en ella.

Traducción simultánea

SEMINARIO LA CREACIÓN CON NIÑOS Y JÓVENES

Espacio de reflexión sobre la creación a partir de diversos lenguajes artísticos.

AUDITORIO

12H A 13H CONFERENCIA

NIÑOS CREATIVOS UNA INVERSIÓN con Ole Winther - Subdirector Dpto. Museos y cultura infantil Agencia Danesa de Cultura.
Las artes y la cultura crean coherencia, dan lugar a la reflexión y la comprensión, fomentan la colectividad que nos forma como personas y nos proporcionan un consenso básico sobre el sentido de nuestra sociedad.

Traducción simultánea

13H A 14H CONFERENCIA

VIAJES POR LA OSCURIDAD con Eulàlia Bosch.

Asesora en temas de arte y exposiciones, creadora de programas de arte y educación, comisaria de exposiciones, profesora de filosofía y socia fundadora de Gao Letras, SL.

Como se llega a la primera frase de una novela? Cuando se sabe que un texto está terminado? ¿Qué tienen en común una lectora, un espectador y una visitante de museo? ¿Qué papel juega el espacio y el tiempo en la percepción artística?

15.30 A 16.30H MESA REDONDA

“CREACIÓN EN EL ENTRONO ESCOLAR”

Modera: **Roser Ros**. Doctora en Pedagogía, narradora y escritora. Premio Nacional de Cultura 2010 y presidenta de Tantàgora

Invitados:

Idah Klint. Asesora Superior del Consejo Nórdico de Ministros, Área de Niños y Jóvenes, y Cultura

Vicens Casassas. Artista multidisciplinar participante del proyecto En Residencia en los IES de Barcelona

Gemma Carbó. Directora de Con arte y de la cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación

Teresa Llobet. Coordinadora de Roca Umbert, fábrica de las Artes de Granollers y ex gerente de la Asociación Cultural de Granollers

Traducción simultánea

16: 45H A 17: 45H MESA REDONDA

ADOLESCENTES Y CREACIÓN, NUEVOS RETOS PARA LOS MUSEOS.

Invitados:

Ole Winther. Subdirector Dpto. Museos y cultura infantil, Agencia Danesa de Cultura.

Violeta Lanza. Fundadora de la revista digital The Bueno Review of Human Artes y miembro del consejo asesor de adolescentes de Matadero Madrid

Fito Conesa. Artista conductor del espacio habitación 1418 del MACBA y el CCCB.

Traducción simultánea

PUNT DE TROBADA – Centro de documentación

12H A 14H I DE 15H A 18H **SPEED DATE EDITORES Y CREADORES**

Espacio de intercambio profesional entre creadores (autores y ilustradores) con editores para presentar portafolios y creaciones literarias. En este momento contamos con A buen paso, A sense of music, Bang ediciones, Cocobooks, Corimbo, Cadí, Ekaré, Juventud, Mediterránea, Sd ediciones. Elige 2 editores y mantén una speed date para mostrar tu obra.

CHARLAS PUNTO DE ENCUENTRO

11H A 12H CHARLA

SALA A

TEXTO E IMÁGENES EN EL ÁLBUM ILUSTRADO: ¿LUCHA, DANZA O AMOR?

Isabel Minhós autora portuguesa fundadora de la editorial Planeta Tangerina hablará de: ¿qué es más importante en un libro de imágenes? ¿Hay una escritura específica para este apoyo? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuál es el papel de las imágenes? Y los lectores, mayores y pequeños, ¿cómo pueden sacar el máximo provecho de esta experiencia lectora?

Traducción consecutiva

13H A 14H CHARLA

SALA A

ÉRASE UNA VEZ... con Bet Cantalops.

Presentación de 13 libros procedentes de la biblioteca particular de esta arquitecta, toda una declaración de principios sobre la literatura infantil y juvenil.

15.00 A 15.45H

SALA A

EDICIÓN DE UN GRAN CLÁSICO LOS MOOMIN con Mónica Carulla editora de Cocobooks. Este año la editorial edita este gran clásico de la literatura finlandesa, en el marco de la celebración de 100 aniversarios del nacimiento de su autora Tove Jansson.

15:00 A 15:45H

SALA B

EL PAPEL DEL AGENTE LITERARIO con Guillem de Efak director Carmen Balcells Agencia Literaria.

16:00 A 16:45H

SALA A

NUEVA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

Carlota Planas abogada, socia-directora, Sabatellini & Asociados, especializada en derechos de autor, propiedad intelectual, nuevas tecnologías y biotecnología, start-ups, crowdfunding nos explicará el alcance de esta reforma de ley: duraciones de derechos de autor de los artistas e intérpretes ejecutantes, las obras huérfanas, el derecho de cita simplificado...

16.00 A 16.45H

SALA B

L' AUTOMÀTICA, UNA IMPRENTA Y UNA ASOCIACIÓN

Marcel Pie Barba realizador de animación, diseñador, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona y profesor colaborador de la Massana i Miembro fundador del Taller Estampa SCP y de la asociación L'Automàtica nos contará la historia de este espacio abierto a la participación ya la reivindicación, en favor del trabajo local y asociativo, la transmisión del conocimiento y el valor de los procesos y las máquinas en desuso.

17.00 A 17.45H

SALA A

DARSE A CONOCER A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES con Josep Ganyet Profesor de la UPF y colaborador habitual en prensa.

17.00 A 17.45H

SALA B

ILUSTRAR LIBROS DE CONOCIMIENTO.

Jonathan Lindström autor, ilustrador, dibujante, arqueólogo y entusiasta de la ciencia, miembro de la Academia Sueca de Libros Infantiles nos hablará de cómo se puede usar la ilustración como un instrumento de análisis en la investigación científica con sentido del humor y precisión.

Traducción consecutiva

18:00 A 19:00H **STIAN HOLE** CONFERENCIA FINAL

AUDITORIO

PARA VER EL MUNDO COMO UN NIÑO OTRA VEZ.

Notas y experiencias sobre la narración visual en libros ilustrados. El autor compartirá sus experiencias y reflexiones sobre libros y aves, la infancia y la literatura para los jóvenes. Examina algunos de los trucos y herramientas de la caja de herramientas del artista experto, como el ritmo, los contrastes, la ambigüedad y la interacción y el diálogo entre las palabras y las imágenes de la narración. Nos hablará del papel del lector en la construcción fina de la obra.

Diseñador gráfico e ilustrador noruego., Su libro El final del verano y su protagonista Garmann han recibido varios premios.

Traducción simultánea

TALLERES DE ILUSTRACIÓN

SÁBADO 14 DE 12H A 14:30

DOMINGO 15 10:30 A 12H

SALA TALLER

STIAN HOLE.

Taller de ilustración con este diseñador y ilustrador noruego que propone un trabajo con la técnica del collage con pegamento, recortes y tijeras prescindiendo de las herramientas digitales.

En Inglés

Traducción consecutiva

TALLER DE DOS DÍAS (10: 30H DE DURACIÓN)

SÁBADO 14 DE 12H A 14: 30H Y DE 15:30 A 17:30

DOMINGO DE 10H A 14H Y DE 15:30 A 17:30

SALA TALLER

STEVEN GUARNACCIA. CREACIÓN DE UN LIBRO OBJETO.

El libro infantil es la formalización de una historia, una experiencia, la exploración o la presentación de una idea. Un libro para niños es todas estas cosas y así le recuerda al lector que el libro es un objeto. Los medios digitales amenazan en hacer desaparecer el papel y la tinta causando una fuerte crisis existencial. Un libro debe ser un libro, el libro como ha objeto que resiste la traslación a la forma electrónica. En este workshop crearemos libros que funcionan como objetos, libros que son libros.

Traducción consecutiva

HOMENAJE A GUILLEM CIFRE

Uno de los grandes lustradores de cómic catalanes fallecido recientemente.

LIBRERÍA

11.00 A 19.00H FIRMA DE AUTORES

LIBRERÍA: Pati de Llibres

EXPOSICIONES DE BOLSILLO:

11.00 A 19.00H EXPOSICIÓN

Maletas i lustrada por 91 alumnos participantes en el Network Flick de escuelas de iluminación ilustración.

Seres diminutos fabulosos de Tantàgora.

ENTRADAS

Conferencia inagural y final: gratuitas

Seminario: 55 euros

Punto de encuentro: 60 euros (visita con dos editores y 8 charlas)

Taller de ilustración Stian Hole: 55 euros

Taller de ilustración Steven Guarnaccia, de dos días: 110 euros

Seminario + Punto de encuentro: 100 euros

VENTA ENTRADAS: WWW.FLICFESTIVAL.COM



WWW.FLICFESTIVAL.COM

#FLICBCN