

FLiC

Festival
de literatures
i arts infantil
i juvenil

LITERATURA
ÉS CULTURA

SABADELL

ESCOLA D'ART ILLA
25 de gener 2014



Jornada professional: Escriure, il·lustrar i editar literatura infantil i juvenil

25 DE GENER DE 9:45H A 19H

Escola Illa de Sabadell

9h a 9:30h

Acreditacions

9:45 a 11:00h

SALA D'ACTES

"Inauguració de la Jornada: Conferència de Marion Bataille"

CITA AMB UN EDITOR

CONFESSIONARI

ABC DE LA PROFESSIÓ

AULA 13

11h a 14h
Taller de Pop Up
amb **Marion Bataille**

AULA 5

11h a 12:15h
Conferència:
L'ofici d'escriptor
amb **Marta Luna**

12:45 a 14h

Conferència:
La literatura
Catalana per a nois
i noies amb
Josep Maria Aloy

AULA 4

11h a 14h
**Ed. Joventut / Elodie Bourgois
Corimbo / Rafel Ros
Takatuka / Patric de San**
Amb reserva prèvia de plaça

AULA 4

11h a 14h
**Pere Ginard
Iolanda Batallé**

AULA 1

11h a 12h
La internacionalització,
el camí als mercats exteriors -
Gemma Cortavirta de l'APIC

12:30 a 14h

Creació de la marca personal
amb **Marc Roig**

AULA 3

Llibreria
Pati de llibres

Exposició de les creacions
dels alumnes participants
al Network Flic d'escoles
d'il·lustració:
**Escola d'art de Tarragona
EADT
Escola d'art de Manresa
Escola d'art Illa de
Sabadell
Arte 10 Madrid**

Paraigües il·lustrats
Capses de llumins
il·lustrats

15:30 a 17:30h

(Continuació)
Taller de Pop Up
amb **Marion Bataille**

15:30 a 17:30h

Conversa sobre
literatura infantil
i juvenil avui amb
**Laia Fàbregas
i Alex Hinojo**

15:30 a 17:30h

**Ekaré / Irene Sabino
A buen Paso / Arianna
Squillioni
La Galera / Iolanda Batallé
SD Edicions / M. Lluïsa
Samaranch**

15:30h a 17:30h

**Jorge Zetner
Christian
Inaraja**

15:30h a 17:30h

Visual Thinking amb
Montserrat Morales

17:45 a 18:45h

SALA D'ACTES

Conferència Nous reptes de la literatura infantil i juvenil del SXXI - Laura Borràs - Directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

[Compra d'entrades i preus](#)

Més informació: flic@tantagora.net 628 79 47 63

#FLIC

WWW.FLICFESTIVAL.COM

FLIC
PROFESSIONAL

Jornada professional: Escriure, il·lustrar i editar literatura infantil i juvenil

25 DE GENER DE 9:45H A 19H

Escola Illa de Sabadell

9: 45 H – 11H

Auditori

Inauguració de les Jornades i Conferència de Marion Bataille

Conferència on l'autora, tot mostrant els seus llibres, ens parlarà dels Animated Books Pop - Up, del seu mètode de treball i ens relatarà el seu punt de vista sobre el procés de creació d'un llibre i sobre la seva indústria. [Marion Bataille \(París, 1963\) visita el nostre país per primer cop de la mà del Flic. Dissenyadora gràfica, il·lustradora i enginyera de paper, utilitzant talls, doblecs i mecanismes típics del pop-up per crear llibres per a nens amb un resultat realment excepcional. Bataille aconsegueix fer de les pàgines d'un simple llibre, una obra d'art didàctica altament recomanable també per a adults.](#)

Ha aconseguit els premis Meggendorfer, EUA (2010), Listed'honneur IBBY, Suisse, i Prix de la Nuit du Livre 1er prixjeunesse al 2009, i el Concours des Plus beaulivrefrançais, Best giftbook of theyear, New Public Radio, Notable childrenbook 2008, New York Times, i Most innovativebook 2008,the Cuffies, tots ells als EUA.

www.marionbataille.com

Conferència en francès amb traducció al català.

AFORAMENT LIMITAT



11H A 14H I DE 15:30 A 17H:30

Taller Pop-up amb Marion Bataille

La Marion proposa un taller de 5h de durada amb l'objectiu que els participants s'introdueixin a les diverses tècniques utilitzades per fer un llibre Pop-up, com combinar-les i aplicar-les per tal d'aconseguir els resultats esperats. A partir d'una introducció teòrica de l'autora, cada un dels participants podrà elaborar el seu propi projecte amb la supervisió tècnica, gràfica i creativa de la Marion.

A partir d'una introducció sobre els llibre Pop-up, les tècniques emprades, com aplicar-les i combinar-les l'autora convidarà als participants a realitzar la seva pròpia creació.

5H DE DURADA

Taller en francès amb traducció al català.

MATERIAL A PORTAR: tisores, regla, cutter, compàs, si en teniu cutting mat. La resta del material està inclòs al preu del taller.

PLACES LIMITADES A 12 PERSONES

FLIC PROFESSIONAL



DE 11H A 12:15H

Conferència:

L'ofici d'escriptor

A càrrec de Marta Luna

Repàs per les habilitats que ha d'adquirir i desenvolupar tota persona que es vulgui dedicar a l'escriptura. Tècniques que cal conèixer i sensibilitats culturals que convé cultivar per part de qui vol escriure.

Marta Luna és pedagoga i ha exercit de mestra, assessora editorial, formadora de mestres i d'aprenents d'escriptor, ha estat cap d'estudis de l'Escola d'Espectura on segueix donant cursos, ha organitzat exposicions de temàtica literària infantil i juvenil, ha fet crítica literària a la revista Faristol i és membre de diversos jurats de literatura infantil i juvenil.

DE 12:45H A 14:00

Conferència:

La Literatura Catalana per a nois i noies

A càrrec de Josep Maria Aloy

La Literatura Catalana per a nois i noies des de la represa dels anys 60 del segle passat fins avui: autors, obres, gèneres, modes, referents, premis literaris, així com aquells ingredients susceptibles de conformar un bon llibre per a joves.

Josep M. Aloy és filòleg, ha treballat al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya en el camp de la delinqüència juvenil. És Premi Serra i Moret 1991 per la novel·la Queni. Membre de diversos jurats literaris, ex-assessor de l'editorial La Galera. És Premi Aurora Diaz-Plaja 2013 pel seu Blog "Mascaró de proa" de crítica literària.



DE 15:30H A 17:30H

Conversa sobre la literatura infantil i juvenil, avui amb Laia Fàbregas i Alex Hinojo

Laia Fàbregas, formada en Belles Arts i escriptura entre Catalunya i Holanda, publica el gener de 2008 La nena dels nou dits a través de l'editorial holandesa Anthos. El llibre ha rebut l'elogi de la crítica holandesa i s'ha publicat en neerlandès, català, castellà, francès, italià, danès, noruec i turc. Actualment és professora del Laboratori de Lletres.

Àlex Hinojo és periodista i escriptor. Especialitzat en cinema, ha treballat a Ràdio Ciutat de Badalona, a la Cadena SER i a RAC-1, crític cinematogràfic i crític de sèries de televisió. Va ser periodista cultural al Diario del Barcelonés. També ha estat redactor en el programa Via Llibre de TV3. Ha publicat El Llibre de Morfeu/ El Libro de Morfeo, arrencada de la sèrie Guardians de Somnis/Guardianes de Sueños (La Galera), escrita a quatre mans amb l'escriptor Ricard Ruiz Garzón i il·lustrat per Pedro Rodríguez. Al maig de 2014 n'apareixerà la segona part, El ball del somnàmbul/El baile del sonámbulo.

FLIC PROFESSIONAL

CITA AMB UN EDITOR

7 editorials: A buen paso, Corimbo, Ekaré, Joventut, La Galera, Sd Edicions i Takatuka rebran a autors i il·lustradors per veure els seus books i projectes editorials per analitzar i valorar possibles col·laboracions. Cada editor rebrà un autor/il·lustrador cada 20 minuts, cal reservar l'hora amb antelació.

11H A 14H:

[Editorial Joventut amb Elodie Bourgois](#)

[Editorial Corimbo amb Rafel Ros](#)

[Editorial Takatuka amb Patric de San Pedro](#)

15:30 A 17:30:

[Ekaré Editorial amb Irene Sabino](#)

[A buen paso amb Arianna Squilloni](#)

[La Galera amb Iolanda Batallé](#)

[Sd Edicions amb M. Lluisa Samaranch](#)

Confessionari, tutories per a projectes en procés de creació.

Dos escriptors i dos il·lustradors disposats a escoltar els vostres projectes en creació, els dubtes, les incògnites, les crisis etc ...aportant així una mirada externa per tal de poder fer arribar el procés a bon port. Trieu i remeneu Pere Ginard, Iolanda Batallé, Jorge Zetner i Christian Inaraja, cada un rebrà un autor cada 20 minuts, cal fer reservar de l'hora de amb antelació.

D'11H A 14H

[Pere Ginard](#)

[Iolanda Batallé](#)

15:30 A 17:30

[Jorge Zetner](#)

[Christian Inaraja](#)



Pere Ginard

Il·lustrador, cineasta i co-fundador de la microfactoria creativa Laboratorium. Fill d'un fotògraf aventurer, creix i viu durant molts anys a diferents països de l'Àfrica on aprèn a dibuixar cocodrils, rinoceronts, zebres, lleons i elefants. Quan torna a Europa decideix instal·lar-se a Barcelona on, després d'aprendre a dibuixar cotxes, carrers, gent i edificis, comença a omplir llibretes amb rinoceronts que van en cotxe, elefants que ploren d'amagat i cocodrils tristos que prenen café. Exerceix de docent.

Tipus de projectes per assessorar: il·lustració i animació

FLIC PROFESSIONAL



Jorge Zetner

Argentí instal·lat a Europa des del 1977 ha dedicat molt de temps a la lectura i l'escriptura, publicant obres per a nens, adolescents i adults: novel·la, contes, articles, ressenyes, entrevistes, poemes i sobretot còmics en llibres, revistes i diaris de diversos països. Des de fa ja diversos anys la seva activitat d'escriptor ha quedat relegada per la seva dedicació a l'atenció, taller d'auto coneixement, harmonització i integració personal, reeducació emocional i expressió creativa.

Tipus de projectes per assessorar: textos literaris

Observacions: Un cop reservada la plaça cal enviar els textos a flic@tantagora.net perquè puguin ser llegit pel Jorge abans de la trobada.

Iolanda Batallé

Editora i escriptora ha col·laborat des de 1990 en diversos mitjans: El Observador, El Periódico, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres; sempre en camps relacionats amb el periodisme, la literatura i l'ensenyament. Viu a Barcelona, on treballa com a directora de La Galera, i com a profesora del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. Imparteix classes d'escriptura al Laboratori de Lletres i a l'Ateneu Barcelonès.

Tipus de projectes per assessorar: textos literaris



Christian Inaraja

Artista i il·lustrador, ha realitzat nombroses exposicions de la seva obra, tant a l'Estat espanyol com a l'estranger. Com a il·lustrador, es dedica principalment a editorial i al cartellisme. Ha il·lustrat més d'una seixantena de llibres, publicats per les principals editorials i traduïts a diferents llengües, a més de dibuixar habitualment en nombroses publicacions periòdiques, especialment infantils i/o juvenils. Actualment és Cap del departament d'Il·lustració de l'Escola d'Art ILLA de Sabadell.

Tipus de projectes per assessorar: il·lustració i àlbum il·lustrat

FLIC PROFESSIONAL

L'ABC DE LA PROFESSIÓ:

Tres xerrades per introduir-vos alguns aspectes rellevants de la vostra professió.

11H A 12H

La internacionalització, el camí als mercats exteriors

A càrrec de l'APIC amb Gemma Cortavitarte

Què necessito per fer-me conèixer a l'estranger, com preparar el meu portfolio, com treure el màxim profit d'una fira i com m'he d'adreçar a clients d'altres cultures, són algunes de les preguntes que els creadors s'han de fer quan veuen la necessitat d'internacionalitzar-se. La resposta a aquestes preguntes és la clau de l'èxit de vendre a l'estranger.

L'apic és el col·lectiu que aplega tots aquells il·lustradors interessats en la defensa comuna dels drets professionals..

Actualment aglutina més de 500 il·lustradors, procedents de totes les branques de la creació visual aplicada i és oberta a tots els professionals que desenvolupen la seva activitat en aquest àmbit.

DURADA:1H



12:30 A 14H

Creació de la Marca Personal amb Marc Roig

Desenvolupar una Marca Personal consisteix en identificar i comunicar les característiques que ens fan sobresortir, ser rellevants, diferents i visibles en un entorn homogeni, competitiu i canviant com pot ser el de la il·lustració, l'escriptura i l'edició. El Marc ens parlarà de com identificar les característiques que ens fan diferents i de com transmetre-les per sobresortir en un mercat competitiu i en constant canvi.

Marc Roig

Expert en comunicació, antropologia i projectes culturals, actualment és coordinador del Màster en Producció i Comunicació Cultural de la Universitat Ramon Llull. En aquest Màster s'ocupa de les assignatures relatives a la planificació, el marketing i la identitat corporativa dels projectes culturals.

En la seva trajectoria professorial combina les activitats de formació amb l'organització i producció de projectes culturals.

FLIC PROFESSIONAL



15:30H A 17:30H

Visual Thinking Strategies amb Montserrat Morales

Amb l'objectiu de proposar-vos altres vies professionals relacionades amb el camp de la il·lustració i les arts la Montserrat farà una introducció teòric - pràctica del mètode del VTS

El Visual Thinking Strategies, creat per A. Housen i P. Yenawine, cap als anys 70 als Estats Units es basa en l'exploració de l'obra d'art, a partir del diàleg que generen les preguntes obertes, per a construir relats significatius. Afavoreix el desenvolupament de les habilitats verbals que fonamenten el pensament crític.

Montserrat Morales

Psicòloga i professora d'Educació Visual i Plàstica. Responsable de la secció d'art de la revista infantil i juvenil Cavall Fort i coordinadora del bloc de Cultura Urbana del Màster en Intervenció Ambiental de la Universitat de Barcelona, des d'on ha realitzat nombrosos estudis sobre temes d'infància i ciutat.



17:45 A 18:45

Conferència Final: Nous reptes de la literatura infantil i juvenil del SXXI

A càrrec de Laura Borràs

Com ha de ser la literatura infantil i juvenil de cara al segle XXI ? Reptes i noves mirades de gran interès per part dels artistes de la lletra i de la imatge que pretenen desenvolupar la seva tasca en aquest camp.

Laura Borràs

Historiadora de la literatura. És llicenciada en Filologia Catalana. És professora del Programa de Doctorat Europeu Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus Joint Doctorate, de l'Erasmus Intensive Program on European Digital Literatures i membre de diversos jurats literaris. Des de 2013 exerceix de directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

FLIC PROFESSIONAL



Llibreria Pati de Llibres

Una acurada selecció a càrrec de la Sònia i la Diana.

El pati de llibres hi trobareu una bona selecció de llibres, àlbum il·lustrat, novel·la, poesia etc ... dels autors i il·lustradors convidats i molt més.

Exposicions

Mostra de les creacions dels alumnes participants al Network Flic d'escoles d'il·lustració EADT Tarragona, Escola art Manresa, Escola Illa de Sabadell, Arte10 Madrid.

Exposició dels treballs d'il·lustració a partir del tema dels animals i els animalaris literaris.

-Paraigües il·lustrats: els alumnes han realitzat una instal·lació amb il·lustració a partir de la temàtica i sobre un element proposat pel Festival, un paraigües.

-Capses de llumins: treball d'il·lustració en capses de llumins a partir de textos literaris seqüencials en 5 talls que el Festival ha proposat.

Preus i Venda d'entrades

Entrada General 25 € *

Taller de la Marion Bataille 40€

(cal comprar l'entrada general 25€ i l'especifica del taller 40 €)

Cita amb un editor 5€

(cal comprar l'entrada general 25€ i l'especifica de la taula 5 €)

Confessionari 5€

(cal comprar l'entrada general 25€ i l'especifica del confessionari 5 €)

*Descomptes Entrada General

20% de descompte per aturats, socis de l'APIC , AELC, Pen Club, Associació col·legial d'escriptors, Col·legi de Bibliotecaris, estudiants i docents del Laboratori de lletres, Escola d'escriptura – Ateneu Barcelonès, Escola d'escriptura de Tarragona i membres del Club 3C. **20€.**

40% de descompte per alumnes i docents de les escoles d'il·lustració de tota Catalunya. **15 €.**

COMPRAR ENTRADES [AQUÍ](#)

ON?

Escola d'Art Illa de Sabadell

Carretera de Barcelona, 208 bis, 08205 Sabadell

COM ARRIBAR AMB TRANSPORT PÚBLIC?

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya – Sabadell Estació

PATROCINA



COL-LABORA



AGRAÏMENTS



PRODUEIX I ORGANITZA



#FLIC

WWW.FLICFESTIVAL.COM